Beauvoir-sur-Mer | Bois-de-Céné | Bouin | Challans | Châteauneuf | Froidfond | La Garnache
Saint-Christophe-du-Ligneron | Saint-Gervais | Saint-Urbain | Sallertaine

LIVRET-JEU · NATURE & PATRIMOINE

Le fantôme d'Urbain

SAINT-URBAIN



Une aventure avec Urbain, le gentil fantôme du village

+ son carnet du naturaliste : 15 habitants du marais à repérer

12 lieux	**4,4 km**	**2 h** à **2 h 30**	dès **8 ans**, avec un adulte

Ce livret appartient à _____

Challans Gois Communauté

Challans Gois Communauté
16 rue du parc de Pont-Habert
CS 50337 85300 SALLERTAINE
Tél : 02 51 93 56 73 · sports@challansgois.fr

www.challansgois.fr

MODE D'EMPLOI

Comment jouer ?

Tout se joue sur place, avec un crayon ! Les douze lieux se font dans l'ordre. À chaque lieu, quatre étapes :

1.  **Trouve le lieu.** En haut de sa page, « Pour y aller » te dit sa distance, sa direction, et te montre le chemin sur un petit plan.

2.  **Lis l'histoire avec Urbain, et observe.** Lève les yeux, tends l'oreille : certaines réponses se cachent sur place.

3.  **Joue.** Dès que tu as fini un jeu, colorie sa petite cloche. À la fin, les solutions te diront si tu avais vu juste. Une erreur ? Ce n'est pas grave : le diplôme est pour tout le monde !

4.  **Trouve le mot du lieu.** Ses lettres grises sont des lettres de la phrase qu'Urbain a oubliée. Recopie-les page 31.

En bonus, pages 33 à 36 : le carnet du naturaliste, à cocher en chemin !

TON ÉQUIPEMENT

Coche avant de partir.

- [ ] un crayon
- [ ] des crayons de couleur
- [ ] une bouteille d'eau
- [ ] une tenue adaptée et des lacets bien noués
- [ ] de bonnes oreilles, pour écouter le marais !

PROMIS, JURÉ !

Coche chaque promesse, puis signe.

- [ ] Je reste toujours près de l'adulte.
- [ ] Je marche sur les trottoirs et les sentiers, et je respecte le code de la route.
- [ ] Je fais bien attention au bord de l'eau.
- [ ] Je respecte les bêtes, les plantes et les habitants.
- [ ] Je ne regarde les solutions (pages 37 à 39) qu'à la fin !

Signé : _____

Pour l'adulte : Départ à la zone de loisirs, arrivée à l'église, à 130 m du départ. Environ 4,4 km à pied, 2 h à 2 h 30 : des rues et des trottoirs, un chemin piéton, la piste cyclable et des chemins de terre. Après le lieu 6, un détour facultatif par la cascade. Aussi sur téléphone : **parcours-challansgois.netlify.app**.

AU-DESSUS DES TOITS DE SAINT-URBAIN…

L'histoire commence



RÉVEILLE-LE !

Quelqu'un veille sur le village depuis très longtemps. Pour le réveiller, entoure l'église, au milieu des toits.

Bonjour ! N'aie pas peur : je suis un fantôme, c'est vrai, mais un gentil. Je m'appelle **Urbain**.

Il y a 1800 ans, j'ai été pape, à Rome. Je suis mort pour ma foi, et on m'a fait saint. Ce village porte mon nom : **Saint-Urbain**. Alors depuis des siècles, je veille sur lui.



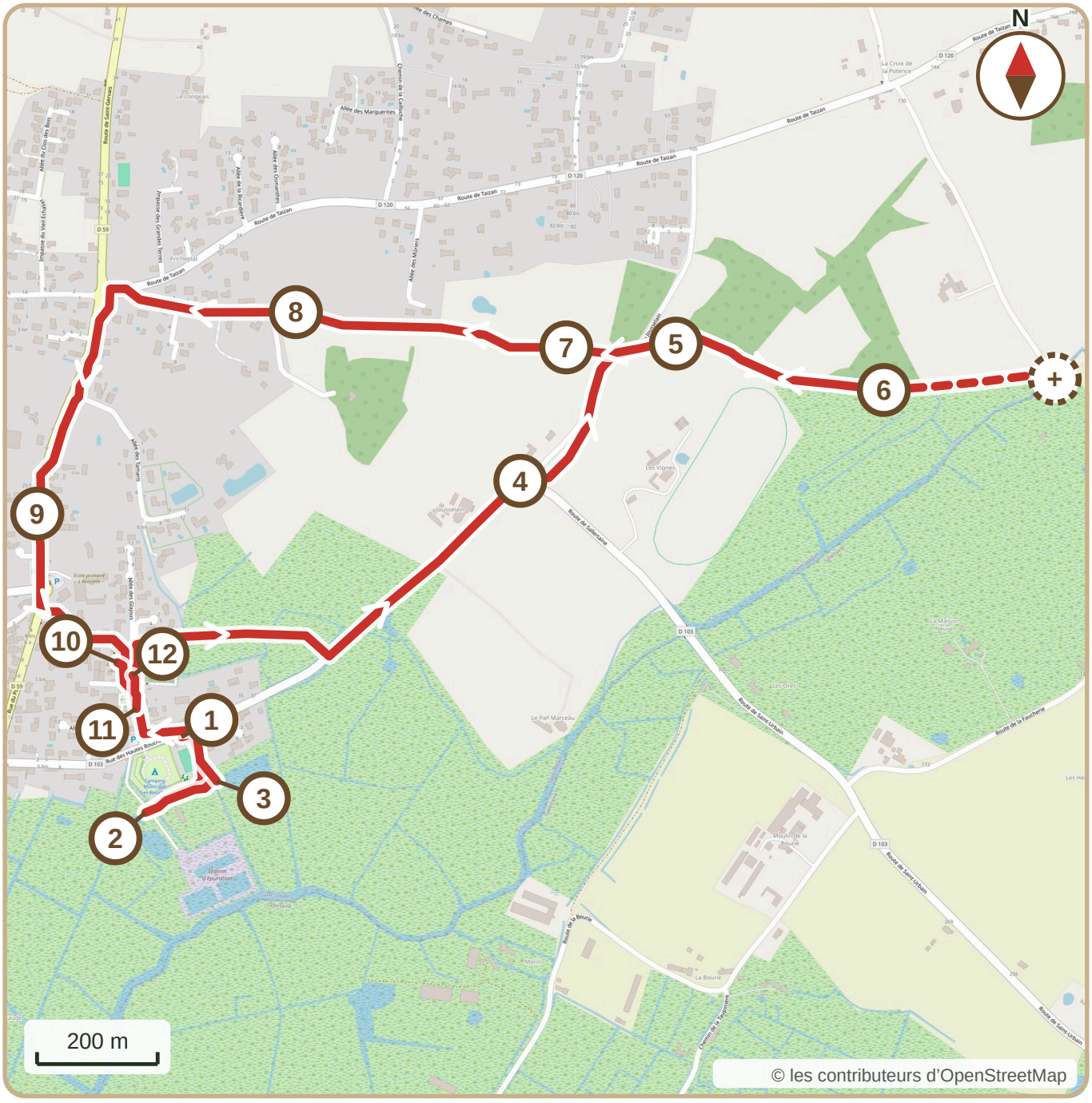
URBAIN

Mais j'ai un souci. Il y a très longtemps, j'ai perdu quelque chose. Quelque chose de précieux. Et à force de chercher, j'ai même oublié quoi. Il me reste une phrase qui me le rappellerait… mais elle est pleine de trous !

_ _ _ \

LA CARTE

Les douze lieux de l’aventure



1. La zone de loisirs (départ)
2. Le marais, depuis le parc
3. L’est du parc
4. La statue de la Vierge
5. La piste des oiseaux
6. Les plantes de la piste
+. Le détour : la cascade (en pointillé, si tu veux)
7. Le chemin de la Citadelle
8. Face aux prés
9. Les maisons des maquignons
10. La mairie
11. L’alambic
12. L’église (arrivée)

AVANT DE PARTIR

Les objets d'Urbain

Depuis des siècles, Urbain sème ses souvenirs un peu partout dans le village. À chaque lieu, tu vas en retrouver un. Coche sa case quand tu l'as trouvé !



Le sifflet
lieu 1
☐



Le sachet de sel
lieu 2
☐



La grande perche
lieu 3
☐



La plume rousse
lieu 4
☐



La plume blanche
lieu 5
☐



La feuille velue
lieu 6
☐



La carotte
lieu 7
☐



La vieille pelle
lieu 8
☐



Le bâton
lieu 9
☐



Le papier roulé
lieu 10
☐



La pomme
lieu 11
☐



La grosse corde
lieu 12
☐



La goutte d'eau
le détour
☐

Celle-là, c'est un bonus : tu ne la trouveras que si tu fais le détour par la cascade, après le lieu 6. Sans elle, il ne manquera rien à la phrase d'Urbain.

DESSINE URBAIN, LE GENTIL FANTÔME

LIEU 1 · LE DÉPART, TERRE DE JEUX

1 La zone de loisirs

C'est le départ ! Au bord de la rue des Hautes Rouches, à l'est du camping : le coin du terrain de sport. Une barrière de bois, un panneau « Quiz »… et comme une petite lueur bleue près des buts.



Le lieu à trouver

☐ **J'y suis !**



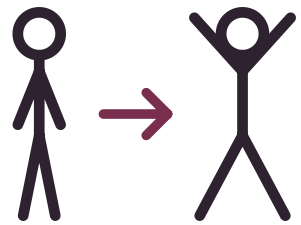
L'HISTOIRE

Urbain : « Ah, te voilà ! Échauffement d'abord, on a de la route. »

Saint-Urbain a reçu le label **Terre de Jeux 2024** : ici, on aime bouger. Urbain aussi ! Les Romains disaient déjà : « un esprit sain dans un corps sain ».

1 L'ÉCHAUFFEMENT DU FANTÔME

Vingt jumping jacks, tous ensemble ! Bras en l'air et jambes écartées, puis on referme. À chaque saut, colorie un rond.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

★ LE SECRET D'URBAIN

Un esprit sain dans un corps sain. On croit souvent que c'est la devise de Pierre de Coubertin, l'inventeur des Jeux olympiques modernes. Mais elle est bien plus vieille, et en latin : « Mens sana in corpore… » Il manque le mot qui veut dire « sain ». Il ressemble beaucoup à « sana ».

Mens sana in corpore S ☐ ☐ ☐



URBAIN

Ouf ! Dans un parc si joli, il y a parfois des choses qui traînent par terre. Et certaines y restent très, très longtemps… Plus longtemps que moi, presque !

QUI DISPARAÎT LE PLUS VITE ?

Jetés dans la nature, qui disparaît le plus vite ? Écris 1 dans son rond, puis 2, 3, 4, et 5 pour le plus lent.

- ◯ Une canette de soda
- ◯ Un mouchoir en papier
- ◯ Une bouteille en verre
- ◯ Un chewing-gum
- ◯ Une bouteille en plastique

Un coup de pouce : le papier se défait vite. Le verre, lui, ne disparaît presque jamais.

Les déchets, c’est dans les poubelles du parc, ou dans ta poche jusqu’à la maison ! Mais… au pied d’un but, dans l’herbe, quelque chose brille au bout d’un cordon rouge.



☐ **UN OBJET D’URBAIN** **Urbain :** « Mon sifflet ! Je l’avais perdu en arbitrant un match de fantômes. Mais je dois t’avouer une chose : je ne t’ai pas fait venir pour le sport. » *Coche-le aussi page 5.*

LE MOT DU LIEU

Saint-Urbain, Terre de Jeux : ici, on aime le… (5 lettres)

6	P	7		

Recopie les lettres grises dans les cases n° 6 et 7 de la phrase, page 31.

LIEU 2 · LE TEMPS DES MOINES ET DU SEL

2 Le marais, depuis le parc

À **140 m**, vers **le sud-ouest** : on longe le terrain de sport, puis on file au bord du parc. Au-delà des roseaux, tout devient plat : des prés à perte de vue, coupés de canaux qui brillent.

☐ **J'y suis !**





Le lieu à trouver



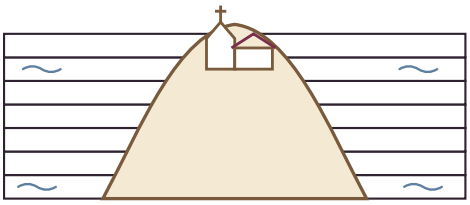
L'HISTOIRE

Urbain : « Regarde. Avant, tout ça, c'était la mer. » Bien avant lui, tout ce que tu vois était sous la mer : une grande baie. Bouin, Sallertaine et Chauvet avaient la mer tout autour d'elles. Puis la mer s'est retirée, et il est resté le marais.

LA MER QUI MONTE

Urbain cherche un mot savant (9 lettres) : un coin de campagne tranquille, où il fait bon vivre.

L'adulte lit le mot en secret dans les solutions. Propose une lettre : si elle est dans le mot, il l'écrit ; sinon, écris-la à côté et colorie une marche de mer. La mer a tout recouvert ? L'adulte te donne le mot, et la cloche est gagnée quand même.



Les lettres essayées :

B



URBAIN

Un coin où il fait bon vivre, oui. Mais les paysans avaient la vie dure. Alors les **moines de Noirmoutier** sont venus. Ils ont fondé le village, et ils ont creusé des marais salants : au Moyen Âge, le sel du Marais breton partait par bateau dans toute l'Europe.

★ **LE SECRET D'URBAIN**

Les moines de l'île. Pour venir, les moines ne prenaient pas la voiture !

Noirmoutier n'est pas une ville de la terre ferme. C'est une… ☐☐☐



URBAIN

Le marais, ce n'est pas un grand pré tout plat : c'est une machine, que les hommes ont construite morceau par morceau. Je te donne les devinettes, tu trouves les morceaux.

LES MORCEAUX DU MARAIS

Relie chaque devinette au bon nom.

Un long talus de terre qui empêche la mer d'entrer dans les prés aux grandes marées.	●
Un canal qui amène l'eau de mer dans le marais, ou qui l'en fait sortir. Les enfants y passaient en barque.	●
Des bassins peu profonds où le soleil et le vent font sécher l'eau de mer, jusqu'à ce qu'il ne reste que le sel.	●
Une ancienne terre de marais qu'on a vidée de son eau, pour y faire paître les vaches.	●

● l'étier

● le marais desséché

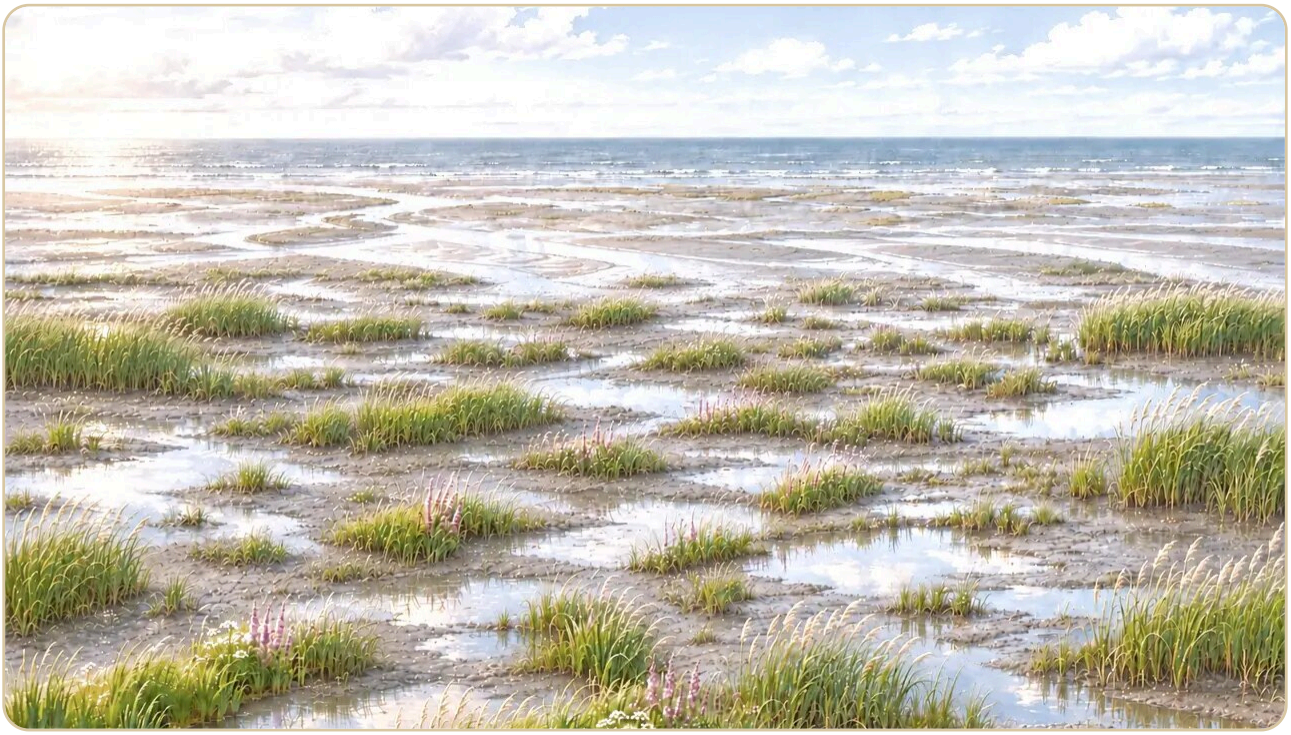
● la digue

● le marais salant

Tourne la page : avec ces quatre morceaux, tu vas construire le marais.

CONSTRUIS LE MARAIS

Voici la baie, il y a très longtemps : la mer, la vase, les roseaux. Avec tes crayons, construis le marais dessus, dans l'ordre où les hommes l'ont fait :



1. **La digue**, entre la mer et la vase : la mer ne passe plus.
2. **L'étier**, un canal qui serpente, avec sa vanne dans la digue.
3. **Les marais salants** : des bassins carrés et des tas de sel, d'un côté.
4. **Les prés**, de l'autre côté : de l'herbe, une clôture, des vaches.

Le marais d'aujourd'hui t'attend page 12 : compare avec ton dessin !



☐ **UN OBJET D'URBAIN** Au bord de l'étier, sur une pierre, un petit sachet de toile blanche. **Urbain :** « Du sel de moine ! Il valait si cher qu'on le gardait comme un trésor. Ça me rappelle quelque chose… Non. Pas encore. » *Coche-le aussi page 5.*

LE MOT DU LIEU

Une ancienne baie devenue prés et canaux. (6 lettres)

1	2			I	

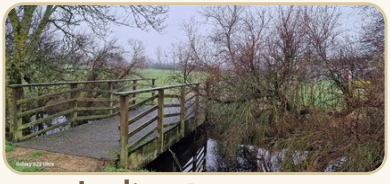
Recopie les lettres grises dans les cases n° 1 et 2 de la phrase, page 31.

LIEU 3 · LA VIE D'AVANT

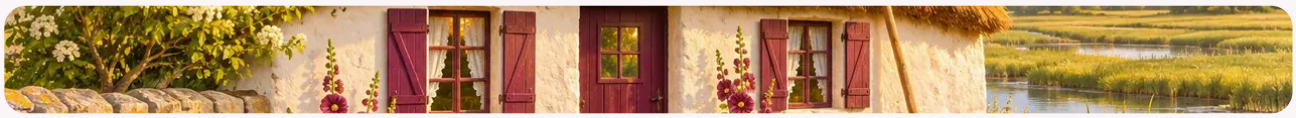
3 L'est du parc

À **130 m**, vers **le nord-est**, en longeant le parc. Un banc, des roseaux : un bon endroit pour écouter une histoire.

☐ **J'y suis !**



Le lieu à trouver



L'HISTOIRE

Urbain : « Assieds-toi un peu. Je vais te raconter la vie d'avant. »

Il y a cent ans, la vie était rude ici. Les gens habitaient des maisons basses, aux murs de terre blanchis à la chaux et au toit de roseaux. On allait à l'école en yole, et on sautait les canaux avec une grande perche. Pour se chauffer et cuire les patates, pas de bois : on faisait sécher des bouses de vache, et on les brûlait. Si, si !

TROIS CHOSES DU MARAIS D'AUTREFOIS

Qu'est-ce que c'est ? Relie chaque dessin à son nom. Attention : trois noms sont en trop !



Une maison basse, aux murs de terre blanchis à la chaux, au toit de roseaux.



Une barque noire, longue et plate. On y allait à l'école.



Une très longue perche à petit disque. On saute les étiers avec.

- la yole
- le logis
- la ningle
- la bourrine
- le canoë
- la gaule

LE CONFORT ARRIVE



Urbain : « Au milieu du siècle dernier, je me suis glissé dans les rêves du maire pour lui souffler des idées modernes. Trois grandes nouveautés sont arrivées. Mais dans quel ordre ? »

Numérote-les, de la plus ancienne (1) à la plus récente (3).

- ◯ L'eau courante au robinet
- ◯ Les chemins sont goudronnés
- ◯ L'électricité arrive

SOUVIENS-TOI DU LIEU 2 : LE MARAIS CONSTRUIT



La digue arrête la mer, l'étier fait passer l'eau par la vanne, les marais salants font le sel, et dans les prés, les vaches maraîchines broutent. Ton dessin de la page 10 lui ressemble ?



☐ **UN OBJET D'URBAIN** Contre un arbre, une longue perche de bois, presque aussi grande que l'arbre. **Urbain :** « Ma vieille perche ! Mais je ne suis pas venu ici pour sauter. Allons voir la Vierge : elle se souviendra peut-être. » *Coche-la page 5.*

LE MOT DU LIEU

La maison au toit de roseaux. (8 lettres)

B				3	4		

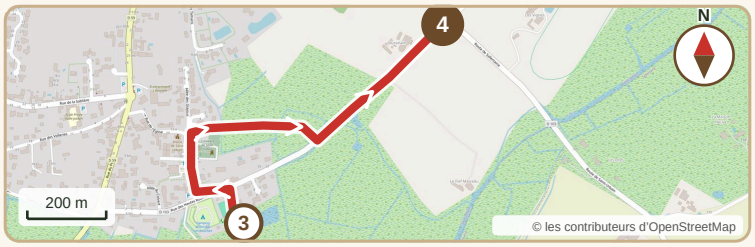
Recopie les lettres grises dans les cases n° 3 et 4 de la phrase, page 31.

LIEU 4 · LA STATUE VENUE DE PORNIC

4 Notre-Dame des Sept-Douleurs

À **710 m**, vers **le nord-est** (1,1 km à pied). Trajet conseillé, sans marcher sur la route : rue de l'Église jusqu'au cimetière, le chemin piéton à droite, puis la piste. Sur un haut socle, une silhouette blanche.

☐ **J'y suis !**





Le lieu à trouver



L'HISTOIRE

Urbain : « La voilà. Elle a fait un sacré voyage pour arriver ici, tu sais. »

La vie restait difficile. Pour veiller sur les gens, Urbain a pensé à la Vierge, protectrice des marins : **Notre-Dame des Sept-Douleurs**.

LE VOYAGE DE LA STATUE

Voici ce qu'on raconte de son histoire. Numérote-la de 1 à 5. Un coup de pouce : la guerre vient bien plus tard.

- ◯ Pendant la Seconde Guerre mondiale, le tir d'un soldat allemand lui marque le bras.
- ◯ Mademoiselle de la Tour-du-Pin en fait cadeau à Saint-Urbain.
- ◯ On la restaure : elle retrouve sa blancheur.
- ◯ Elle se dresse près de Pornic, face à la mer, les bras ouverts.
- ◯ Trois jours de voyage, dans une charrette tirée par un cheval.

✓ LA CICATRICE

Urbain : « Tu vois son bras ? On dit qu'on y voit encore la marque laissée par le tir du soldat allemand. Regarde bien, en t'approchant. »



La marque, de tout près

Approche-toi, sans grimper. Colorie un rond : toutes les réponses gagnent !

◯ Oui, je la vois ◯ Non ◯ Je ne suis pas sûr

LE SAVAIS-TU ?

La légende de la pierre du Diable. Pas loin d'ici, on raconte qu'un homme a déplacé un menhir : les malheurs sont tombés sur lui, jusqu'à ce qu'on le remette en place. Une pierre du Diable… Saint Martin voulait aller à l'île d'Yeu, mais aucun bateau ne voulait l'emmener. Le Diable lui proposa un marché : il construirait un pont de pierre jusqu'à l'île avant le chant du coq. En échange, la première âme qui le traverserait serait à lui. Le Diable fit boire le coq pour qu'il ne chante pas. Mais le coq, tout étourdi, se mit à chanter en pleine nuit ! Le Diable perdit son pari, et de colère, il jeta les pierres partout : c'est pour ça qu'il y a tant de menhirs en Vendée.

1 CHANTE COMME LE COQ !

☐ Tous ensemble, nous avons chanté « COCORICO ! » si fort que le Diable a encore perdu !



☐ **UN OBJET D'URBAIN** Au pied du socle, une plume rousse et verte. **Urbain :** « La plume du coq ! Moi aussi, j'aimerais qu'on m'entende de loin… » *Coche-la page 5.*

LE MOT DU LIEU

Notre-Dame des Sept-… (8 lettres)

D				5			

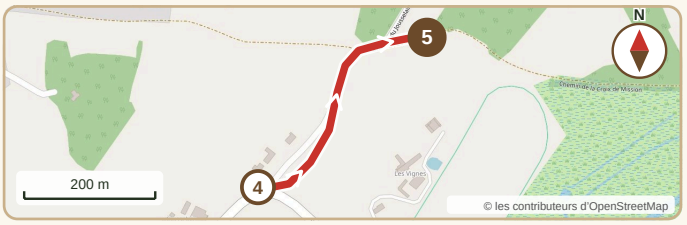
Recopie la lettre grise dans la case n° 5 de la phrase, page 31.

LIEU 5 · LES OISEAUX DU MARAIS

5 La piste des oiseaux

À **340 m**, vers **le nord-est**. On remonte le chemin du Jousselain, puis on prend la piste, à droite. Elle file tout droit entre les prés humides : des flaques, des roseaux, et des cris d'oiseaux de tous les côtés.

☐ **J'y suis !**





Le lieu à trouver

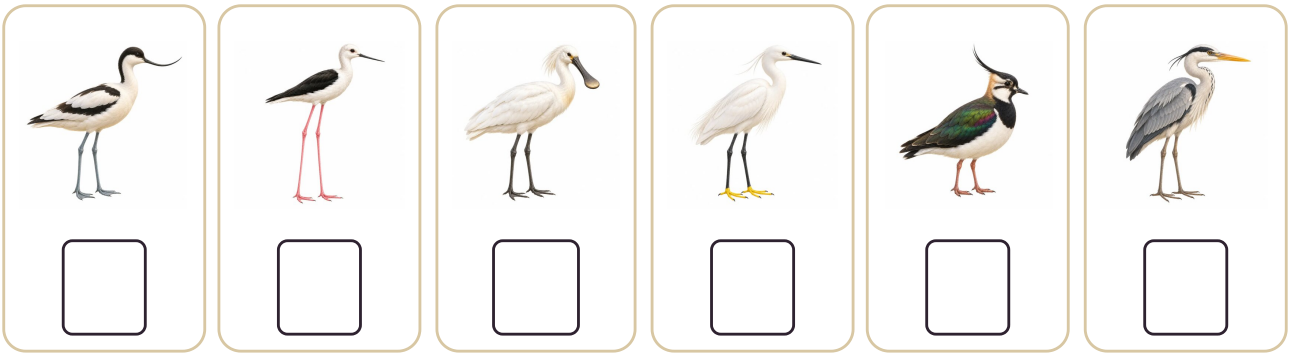


L'HISTOIRE

Urbain : « Chut… Écoute. Ils sont partout. Des dizaines d'espèces vivent ici. »

? QUI VIT DANS LE MARAIS ?

Regarde bien leurs becs, leurs pattes et leurs couleurs. Sous chaque oiseau, écris la lettre de son nom.



☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

A le héron cendré
B la spatule blanche
C le vanneau huppé
D l'avocette élégante
E l'aigrette garzette
F l'échasse blanche

Un coup de pouce : l'avocette a le bec retroussé, l'échasse les pattes roses, la spatule un bec en cuillère, l'aigrette des pieds jaunes, le vanneau une huppe sur la tête, et le héron est tout gris.



URBAIN
Ces oiseaux font leur nid par terre, au milieu des prés. Alors, pour les aider, il faut savoir comment se tenir.

✓ AMI DES OISEAUX ?

Au printemps, dans le marais : ce geste aide les oiseaux, ou il les dérange ? Entoure le bon mot.

1. Rester sur le chemin ou sur la piste. — AIDE · DÉRANGE
2. Laisser son chien courir sans laisse dans les prés. — AIDE · DÉRANGE
3. Regarder les oiseaux de loin, avec des jumelles. — AIDE · DÉRANGE
4. Crier et courir près des nids. — AIDE · DÉRANGE
5. Ramasser ses déchets. — AIDE · DÉRANGE

LE SAVAIS-TU ?
Un trésor pour toute l'Europe. Le Marais breton fait partie du réseau **Natura 2000**, qui protège les endroits les plus riches de la nature. Des milliers d'oiseaux migrateurs s'y arrêtent, sur la grande route du nord au sud.



☐ **UN OBJET D'URBAIN** Poussée par le vent, une longue plume blanche à la pointe noire. **Urbain :** « Une plume d'avocette ! Elle a même donné son nom à l'école publique et à la salle des fêtes. »
Coche-la page 5.

LE MOT DU LIEU
L'oiseau de Saint-Urbain, noir et blanc au bec retroussé. (8 lettres)

A				10			

Recopie la lettre grise dans la case n° 10 de la phrase, page 31.

LIEU 6 · LES REMÈDES DE GRAND-MÈRE

6 Les plantes de la piste

À **350 m**, vers **l'est**, tout droit sur la piste, le long d'un fossé plein de grandes herbes. Attention aux orties !

☐ **J'y suis !**



Le lieu à trouver



L'HISTOIRE

Urbain : « Attention où tu mets les mains : il y a des orties ! »

Avant les pharmacies, on se soignait avec les plantes du bord des chemins. Les grands-mères savaient lesquelles servaient à quoi. La **grande consoude** a de grandes feuilles épaisses et velues : on l'appelle aussi « oreille d'âne » ou « langue de vache ». Ses fleurs en clochettes vont du blanc au mauve. L'**ortie**, elle, pique ! Mais trempée dans l'eau, elle perd son piquant.

✓ LES DEUX PLANTES DU FOSSÉ

Urbain : « Regarde au bord du fossé : il y en a peut-être deux, juste là. » Cherche-les avec les yeux, sans les toucher, et coche ce que tu vois.

☐ De grandes feuilles épaisses et velues, comme des oreilles d'âne.

☐ De petites fleurs en clochettes, blanches ou mauves.

☐ Des orties, avec leurs feuilles dentelées (elles piquent !).

Rien vu ? Selon la saison, elles se cachent. La cloche est gagnée quand même.

✓ À QUOI SERVAIENT-ELLES ?

Pour soigner, manger, ou pour le jardin ? Entoure le bon mot.

1. Consoude écrasée sur une bosse. **SOIGNER · MANGER · JARDIN**
2. Soupe d'orties aux pommes de terre. **SOIGNER · MANGER · JARDIN**
3. Purin d'ortie au pied des tomates. **SOIGNER · MANGER · JARDIN**
4. Consoude enfouie sous les légumes. **SOIGNER · MANGER · JARDIN**

On ne cueille et on ne mange jamais une plante sauvage sans un adulte qui la connaît bien. La consoude, elle, ne se mange pas.



☐ **UN OBJET D'URBAIN** Au bord du fossé, une grande feuille velue s'est détachée. **Urbain :** « Pour les bosses… et pour la mémoire ? Non, ça ne marche pas. » *Coche-la page 5.*

+ **Le détour, si tu veux :** la piste continue jusqu'à une petite cascade sur le Taizan, à 300 m, page 19. Ça ne change rien à la phrase d'Urbain. Sinon, lieu 7, page 21.

DESSINE UNE FEUILLE QUE TU AS VUE AU BORD DU FOSSÉ, SANS LA CUEILLIR

LE MOT DU LIEU

La plante aux feuilles velues qui soigne les bosses. (8 lettres)

C		8					

Recopie la lettre grise dans la case n° 8 de la phrase, page 31.

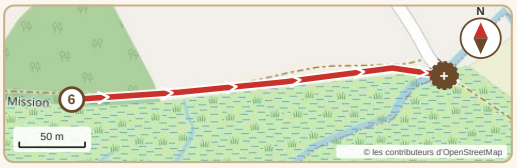
LE DÉTOUR, SI TU VEUX · FACULTATIF

La cascade du Taizan

Ce détour n'est pas obligatoire : aucune lettre, rien à perdre. Ses deux jeux sont en bonus. Fatigué ? Va au lieu 7, page 21.

À **280 m**, vers **l'est**, au bout de la piste. Une passerelle de bois, et l'eau qui saute sur les pierres. Au bord de l'eau, on reste près de l'adulte. Ensuite, on revient sur ses pas.

☐ **J'y suis !**





L'HISTOIRE

Urbain : « Tu es venu ! Ça valait le coup, non ? »

Le **Taizan** naît à La Garnache et se jette dans le grand étier de Sallertaine. Les anguilles et les écrevisses y vivent en nombre. Au siècle dernier, il y avait des moulins à eau le long du Taizan. Il n'en reste plus rien. Alors, si on en reconstruisait un ?

CONSTRUIS LE MOULIN À EAU

Relie chaque devinette au bon morceau.

Un mur de terre et de pierres en travers de la rivière : il garde une réserve d'eau pour les jours où elle est basse.	les meules
Un petit canal qui amène l'eau jusqu'au moulin. Une vanne de bois l'ouvre ou le ferme.	la roue à aubes
Une grande roue de bois garnie de palettes : l'eau tombe dessus et la fait tourner.	la retenue d'eau
Deux grosses pierres rondes : celle du dessus tourne et écrase les grains de blé.	le bief

COMMENT TOURNE LE MOULIN ?



Le moulin est reconstruit ! Mais comment l'eau fait-elle de la farine ? Numérote les étapes de 1 à 6, de la retenue jusqu'aux sacs.

- ◯ Elle tombe sur la roue à aubes, qui se met à tourner.
- ◯ Le meunier ouvre la vanne de la retenue.
- ◯ La farine coule dans les sacs du meunier.
- ◯ Un gros axe de bois fait tourner la meule du dessus.
- ◯ L'eau file dans le bief jusqu'au moulin.
- ◯ La meule écrase les grains de blé.



URBAIN

Ici, en été, on traverse à gué : on appelle cet endroit **la Planche**. Moi, je venais ici pour me laver de mes péchés. Un surtout : j'aime un peu trop qu'on parle de moi. Tu vois, un village qui porte mon nom… Chut, ne le répète pas.



☐ **UN OBJET BONUS** Sur une pierre, au milieu de l'eau, une goutte brille comme une perle. **Urbain :** « Une goutte du Taizan, en souvenir du détour. Allez, on retourne vers le chemin de la Citadelle ! » *Coche-la page 5.*

LIEU 7 · LES VOIX DU MARAIS

7 Le chemin de la Citadelle

À **530 m** du lieu 6, vers **l'ouest** : on revient sur la piste, on repasse devant le lieu 5, puis on traverse le chemin du Jousselain. Un chemin de terre entre les haies, le long d'un canal. L'eau est calme. Quelque chose a plongé, là, près de la berge ?

☐ **J'y suis !**





Le lieu à trouver



L'HISTOIRE

Urbain : « Ouvre grand tes oreilles. Le marais parle. Tous les animaux du marais ont leur voix : écoute bien, et devine qui parle. »

? LES VOIX DU MARAIS

Tends l'oreille ! Lis chaque portrait, et colorie le bon rond.

1. *Je suis noir et blanc, avec une petite plume dressée sur la tête, comme une huppe. Mon cri ressemble à « pi-ouit ! ».*
   ◯ le vanneau huppé ◯ la mouette rieuse ◯ le pic vert

2. *Je suis l'oiseau de Saint-Urbain : noir et blanc, avec un long bec retroussé.*
   ◯ le héron cendré ◯ le cormoran ◯ l'avocette élégante

3. *Au printemps, je chante mon nom.*
   ◯ la chouette ◯ le coucou ◯ le pigeon

4. *Ça coasse au bord de l'eau, surtout le soir, tous ensemble.*
   ◯ des canards ◯ des grenouilles ◯ des abeilles

☐ Chut… Nous avons écouté le marais une minute, sans parler. J'ai entendu : _____



URBAIN

Un animal vit ici alors qu'il vient d'Amérique du Sud : le **ragondin**. Au XIXe siècle, on l'a fait venir pour sa fourrure. Puis la mode est passée, on a lâché les animaux… et ils se sont multipliés. Ils mangent les plantes de l'eau, creusent les berges et abîment les nids. Aujourd'hui, des centaines de piégeurs volontaires l'attrapent, avec des cages et… des carottes.

✓ LE RAGONDIN ET SES COUSINS

*On le confond souvent avec deux cousins. À qui est chaque indice ? Entoure **R** pour le ragondin, **M** pour le rat musqué, **C** pour le castor.*

1. Une queue ronde comme un tuyau. **R · M · C**
2. Une queue plate comme une raquette. **R · M · C**
3. Une queue aplatie sur les côtés, comme une lame. **R · M · C**
4. Venu d'Amérique du Sud pour sa fourrure. **R · M · C**
5. Il construit des barrages avec des branches. **R · M · C**
6. Le plus petit des trois : à peine plus gros qu'un gros rat. **R · M · C**



☐ **UN OBJET D'URBAIN** Près d'une cage vide, une carotte bien orange. **Urbain :** « L'appât des piégeurs ! Des voix, des chants, des cris… et une voix qui manque. Viens, je crois que je me souviens. » *Coche-la page 5.*

LE MOT DU LIEU

Venu d'Amérique du Sud pour sa fourrure, il abîme les berges. (8 lettres)

R				9			

Recopie la lettre grise dans la case n° 9 de la phrase, page 31.

8

LIEU 8 · 1793, LA NUIT DES CLOCHES

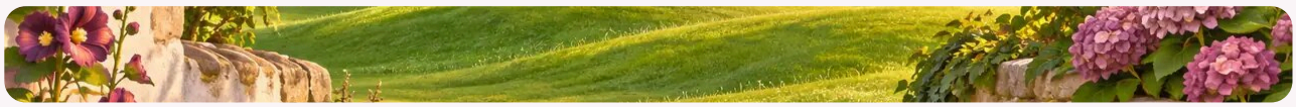
Face aux prés

À **450 m**, vers **l'ouest**, en suivant le chemin jusqu'au bout. Il s'ouvre sur de grands prés bossus, comme des vagues d'herbe. Au loin, le clocher du village. Urbain s'est arrêté. Il regarde l'herbe.

☐ **J'y suis !**



Le lieu à trouver



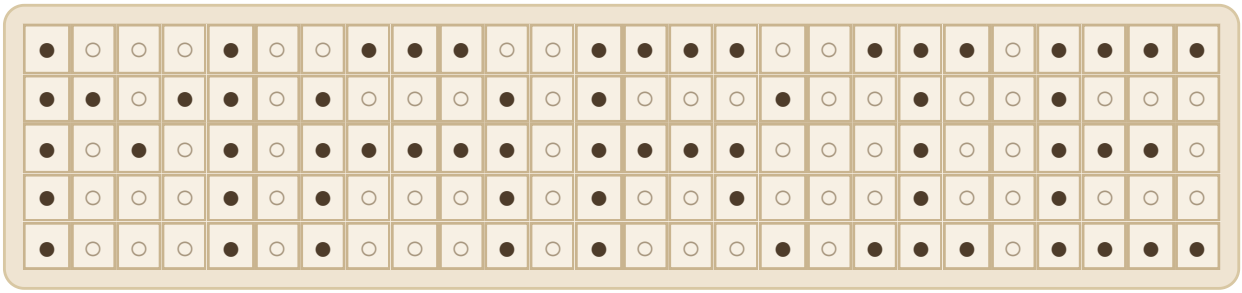
L'HISTOIRE

Urbain : « Je me souviens. C'était en 1793, pendant les guerres de Vendée. Des temps très durs : l'église a brûlé trois fois. Et partout, on prenait les cloches des églises pour les fondre et en faire des canons. »

« Notre église avait deux cloches. L'une s'appelait Marie. L'autre… portait mon nom : Urbain. Pour les sauver, les habitants les ont descendues du clocher, une nuit, et les ont enterrées dans un pré. Le pré des Belles-Bosses. »

CREUSE LE PRÉ DES BELLES-BOSSES

Une nuit de 1793… Creuse avec Urbain, du bout du crayon : colorie seulement les cases qui ont un point noir ●, pas celles qui ont un rond vide ○. Qu'est-ce que la terre cachait ?



On a retrouvé une cloche. Le nom gravé sur son bronze :

☐ ☐ ☐ ☐ ☐



URBAIN

Marie. Après la Révolution, on l'a déterrée, et elle est retournée au clocher. Elle y sonne encore aujourd'hui : on dit qu'elle est une des rares cloches de Vendée à avoir échappé aux canons.



URBAIN

Et la cloche Urbain ? On a creusé, et creusé encore. Personne ne l'a jamais retrouvée. Elle dort quelque part sous l'herbe… Voilà ce que je cherche depuis si longtemps. **Ma cloche.**



Une nuit, dans le pré des Belles-Bosses : la cloche Marie sort de la terre.

Le pré des Belles-Bosses est un champ privé : on ne va pas y creuser pour de vrai ! Les cloches sont un souvenir, pas un trésor à déterrer.



☐ **UN OBJET D'URBAIN** Dans l'herbe, une vieille pelle de bois, encore pleine de terre. **Urbain :** « La pelle de cette nuit-là. Elle n'a rien trouvé de plus. Mais les lettres de ma phrase reviennent, tu vois ? Il en manque encore. » *Coche-la page 5.*

LE MOT DU LIEU

En 1793, on fondait les cloches pour en faire des… (6 lettres)

C			12		

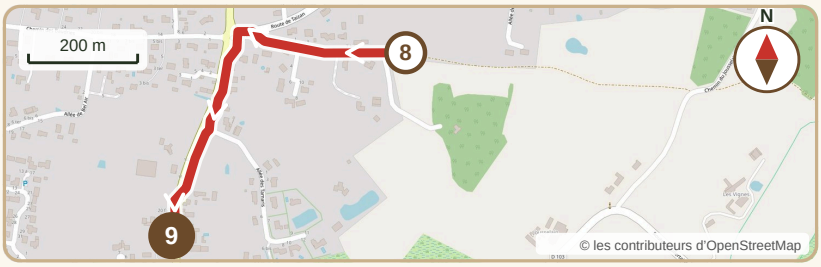
Recopie la lettre grise dans la case n° 12 de la phrase, page 31.

LIEU 9 · LE TEMPS DES FOIRES

9 Les maisons des maquignons

À **540 m**, vers **le sud-ouest**. Le chemin de la Citadelle mène au rond-point ; là, on prend à gauche la grande rue, bien sur le trottoir. Les maisons deviennent plus grandes : une belle maison, avec un portail de fer et de grandes fenêtres.

☐ **J'y suis !**





Le lieu à trouver



L'HISTOIRE

Urbain : « Voilà la première. Il y en a une deuxième, un peu plus loin. »

Après les temps durs, la prospérité est revenue au village. Cette belle maison de maître, c'est un **maquignon** qui l'a fait construire : un marchand de bestiaux. Sur les foires, il achetait et revendait les bêtes. Le marché se concluait en se tapant dans la main : « Tope là ! »

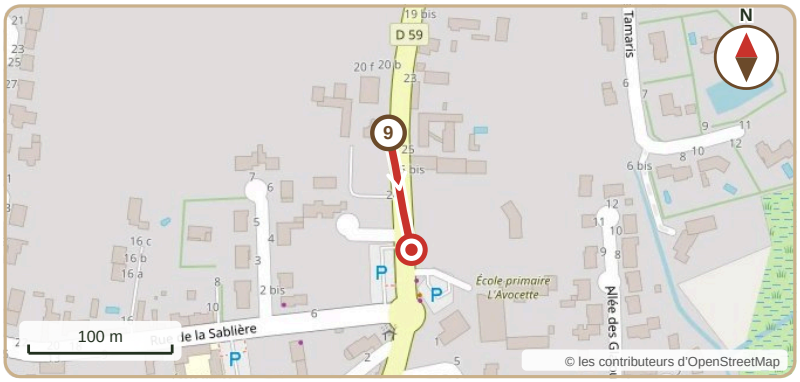
✓ TOPE LÀ !

Qu'est-ce qu'un maquignon vendait sur les foires ? Entoure OUI si c'est son métier, NON si c'est le métier d'un autre.

1. Des vaches maraîchines. OUI · NON
2. Des chevaux. OUI · NON
3. Du sel. OUI · NON
4. Du blé. OUI · NON
5. Des ânes. OUI · NON

LA DEUXIÈME MAISON

*Urbain : « Maintenant, trouve la deuxième maison. Elle est dans la même rue, sur le chemin du bourg. » Suis le trait rouge sur le plan : elle est à **80 m**, vers **le sud**, au rond rouge. Va t'y placer, sur le trottoir.*



☐ **J'y suis !** Je suis devant la deuxième maison de maquignon.

★ LE SECRET D'URBAIN

Un futur roi à Saint-Urbain. Il y a plus ancien que ces maisons : le château de la Bonnetière, une maison privée, qu'on salue de loin. On raconte qu'en 1588, Henri de Navarre y a logé. Plus tard, il est devenu roi de France : le bon roi de la poule au pot. Sous quel nom ? **Henri** ☐☐





☐ **UN OBJET D'URBAIN** Contre le portail, une canne de bois noueux. **Urbain :** « Le bâton du maquignon ! Tu sais, en 1960, un journal disait que Saint-Urbain allait mourir. C'est à la mairie que je l'ai lu. » *Coche-le page 5.*

LE MOT DU LIEU

Le marchand de vaches et de chevaux des foires. (9 lettres)

M			13					

Recopie la lettre grise dans la case n° 13, page 31.

LIEU 10 · L'ANCIEN PRESBYTÈRE

10 La mairie

À **280 m**, vers **le sud-est** : on continue la grande rue vers le sud, puis à gauche, rue de l'Église. Le cœur du bourg : un drapeau tricolore flotte au-dessus d'une porte. Juste à côté, l'église.

☐ **J'y suis !**



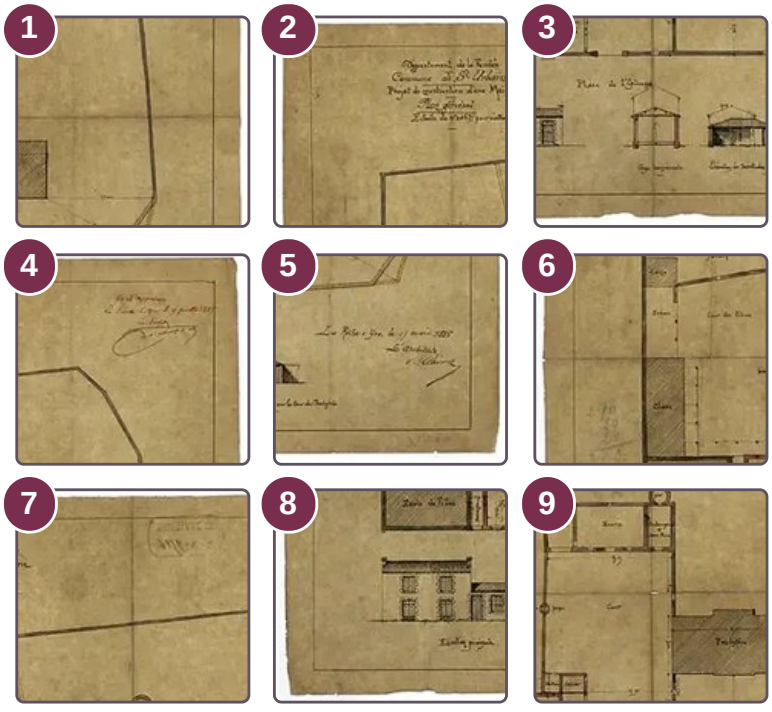
L'HISTOIRE

Urbain : « La mairie ! Avant, c'était la maison du curé, tu sais. Moi, ça m'arrange : on reste entre gens d'Église. »

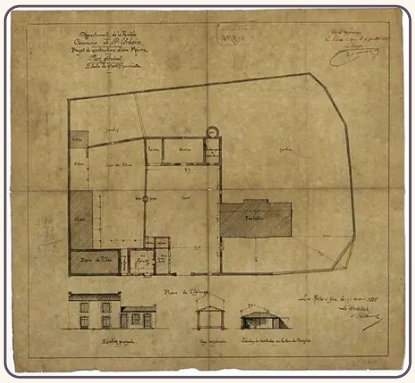
La mairie d'aujourd'hui a été bâtie là où se trouvait le **presbytère**, la maison du curé, construite en 1870. Avant, la mairie était dans le bâtiment d'à côté, avec l'école. Son plan a été dessiné en 1885 par l'architecte Victor Clair. Mais il est tout déchiré !

LE PLAN DÉCHIRÉ

Recolle le vieux plan ! Dans chaque case de la grille, écris le numéro du morceau qui va à cette place.



Le plan recollé



LE PLAN DE 1885, EN ENTIER

Le voici recollé : compare avec ta grille de la page 27. En haut, à la plume : « Commune de Saint-Urbain, projet de construction d'une mairie », 15 mai 1885. On y voit même l'école des filles !

H

HENRI, UN ENFANT DE SAINT-URBAIN NÉ EN 1927

Quand j'étais petit, les deux classes de l'école publique étaient dans la première mairie. Les filles, elles, allaient à l'école chez les religieuses.



URBAIN

Et en 1960, un journal a écrit : « Saint-Urbain est malheureusement une commune qui se meurt lentement. Une cinquantaine de maisons sont appelées à disparaître. » Eh bien non ! Le village a grandi, et aujourd'hui on y compte presque deux mille habitants.

★ LE SECRET D'URBAIN

L'école des filles. Au temps d'Henri, garçons et filles n'allaient pas à la même école. Aujourd'hui, l'école publique porte le nom de l'oiseau du village, noir et blanc au bec retroussé. Lequel ?

L'école de l' ☐☐☐☐☐☐☐☐



☐ **UN OBJET D'URBAIN** Sur les marches, un papier roulé, noué d'un ruban rouge. **Urbain :** « Le plan ! Bien rangé, cette fois. » *Coche-le page 5.*

LE MOT DU LIEU

La maison du curé, bâtie en 1870. (10 lettres)

11			S						

Recopie la lettre grise dans la case n° 11, page 31.

LIEU 11 · 1948, LE TEMPS DE LA DISTILLATION

11 L'alambic

À **80 m**, vers **le sud**. Un abri de bois tout neuf, avec deux grandes portes. Dedans, une grosse chaudière de cuivre et un long tuyau courbé.

☐ **J'y suis !**



Le lieu à trouver



L'histoire. On dit que saint Urbain est le patron des vignerons. Cet alambic, construit en 1948 à Nantes, allait de ferme en ferme faire des fruits une eau-de-vie, pour les grands seulement. Son maître : le **bouilleur de cru**.

LE VOYAGE DU FRUIT

Numérote de 1 à 6 : le fruit, le feu, puis la vapeur qui voyage.

- ◯ La vapeur monte au chapiteau.
- ◯ Le jus chauffe dans la chaudière.
- ◯ On écrase les pommes.
- ◯ Le serpentin froid la refait liquide.
- ◯ L'eau-de-vie coule au bout.
- ◯ Elle file dans le col de cygne.

LE NOM DE L'ALAMBIC

L'alambic… ◯ urbinois ◯ maraîchin ◯ du marais

Regarde autour de toi. Pas de nom en vue ? Devine !



☐ UN OBJET D'URBAIN **Urbain :** « Ma phrase est presque entière… Je n'ose pas la lire. Allons à l'église. » *Coche-la page 5.*

LE MOT DU LIEU : le maître de l'alambic (9, 2 et 3 lettres).

B								14

15	16	C			

Recopie les lettres grises dans les cases n° 14, 15 et 16, page 31.

LIEU 12 · L'ARRIVÉE, CE QUI SONNE ENCORE

12 L'église

À **60 m**, vers **le nord**. Le clocher monte au-dessus des toits. Un mur de pierre, un portail rouge, le cimetière, et l'église.

☐ **J'y suis !**



L'HISTOIRE

Urbain : « On y est. Mon église ! »

Fondée au Xe siècle, elle a brûlé trois fois pendant les guerres de Vendée, et les habitants l'ont réparée à leurs frais. Et quand elle n'avait plus de toit, on s'y mariait sous les étoiles !

★ LE SECRET D'URBAIN

La croix cachée. Pendant la Révolution, on prenait aux églises leurs objets précieux. Fleury, un homme du village, a caché la croix d'argent de l'église là où il dormait : dans un matelas rempli de paille, sa…

P								

★ LE SECRET D'URBAIN

La pierre du mur. Regarde le mur du cimetière, à droite de l'église : on y voit une sorte d'encoche, comme un grand U creusé dans le mur, avec une drôle de pierre au fond. Autrefois, l'Église ne laissait pas passer par la grande porte ceux qui avaient choisi de quitter la vie : on faisait passer leur cercueil par-dessus cette pierre. Elle est d'une roche dure, grise et pailletée : du…

G					

LE MOT DU LIEU

Le pape du village, et la cloche perdue. (6 lettres)

17					

Recopie la lettre grise dans la case n° 17 de la phrase, page 31.

DEVANT L'ÉGLISE

La phrase d'Urbain



URBAIN

Bon. Il est temps. Recopie ici toutes les lettres grises que tu as gagnées : chacune va dans la case qui porte son numéro. La case **?** n'est donnée par aucun lieu : à toi de deviner la lettre qui manque !

LA PHRASE OUBLIÉE D'URBAIN, EN QUATRE MOTS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15	16	17	?

Coup de pouce : deux cloches enterrées, une seule revenue… Et pour combien sonne-t-elle ?

LIS-LA, PUIS ÉCOUTE

☐ Nous avons lu la phrase tout haut, tous ensemble, devant le clocher.



Urbain : « Je crois que je cherchais surtout qu'on entende mon nom. Mon vieux péché. Faisons silence, et écoutons. »

☐ Cinq secondes sans un bruit : nous avons écouté le village.



☐ **UN OBJET D'URBAIN** Une grosse corde de chanvre, au bout de velours rouge : celle qu'on tire pour faire sonner la cloche. *Coche-la page 5. Et tourne la page !*

LA FIN DE L'HISTOIRE

Marie sonne pour deux

« Marie sonne pour deux. »



Urbain : « Bien sûr. Ma cloche dort sous un pré, et c'est très bien ainsi. Chaque fois que Marie sonne, elle sonne pour nous deux. Je n'ai plus besoin de chercher. »

« Merci, mon ami. Grâce à toi, je peux me reposer. Quand tu entendras Marie, à Saint-Urbain, pense un peu à moi. Et reviens quand tu veux : je ne suis jamais bien loin. »

SAINT-URBAIN · LE FANTÔME D'URBAIN

Diplôme d'ami du gentil fantôme

pour avoir rendu à Urbain sa phrase oubliée

Décerné à _____

Le _____

J'ai colorié ☐☐ cloches sur 24, et ☐ cloches bonus sur 2 au détour.

Urbain, qui veille sur Saint-Urbain

À COCHER EN CHEMIN… OU À LIRE EN RENTRANT

Le carnet du naturaliste

Voici les habitants du marais de Saint-Urbain, ceux que tu as croisés en chemin : les oiseaux de la piste, les voix du chemin de la Citadelle, et ceux qui vivent dans l'eau. Chaque fois que tu en vois un, en vrai, coche « Je l'ai vu ». Des jumelles aident beaucoup !

1 LES OISEAUX DU MARAIS



L'avocette élégante
Environ 45 cm
☐ Je l'ai vu



L'échasse blanche
Environ 37 cm
☐ Je l'ai vu



La spatule blanche
Environ 85 cm
☐ Je l'ai vu



L'aigrette garzette
Environ 60 cm
☐ Je l'ai vu



Le vanneau huppé
Environ 30 cm
☐ Je l'ai vu



Le héron cendré
Environ 95 cm
☐ Je l'ai vu

LE SAVAIS-TU ?

L'avocette élégante. C'est l'oiseau de Saint-Urbain : l'école publique et la salle des fêtes portent son nom. Elle balance son bec retroussé dans la vase, de droite à gauche, pour attraper de petites bêtes.

LE SAVAIS-TU ?

La spatule blanche. Elle balaie l'eau de son bec en cuillère, à droite, à gauche, pour attraper les crevettes.

2 LES VOIX DU MARAIS



Le coucou gris
Environ 33 cm
☐ Je l'ai vu



Le pic vert
Environ 32 cm
☐ Je l'ai vu



La grenouille verte
De 7 à 11 cm
☐ Je l'ai vu

3 LES PLANTES DU FOSSÉ



La grande consoude
Jusqu'à 1 m de haut
☐ Je l'ai vu



La grande ortie
Jusqu'à 1,50 m de haut
☐ Je l'ai vu

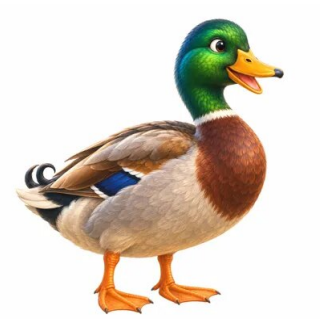
LE SAVAIS-TU ?

Le coucou. Il chante son nom, au printemps. Et il ne fait pas de nid : la femelle pond dans celui d'un autre oiseau, qui couve l'œuf et nourrit le petit coucou comme le sien.

LE SAVAIS-TU ?

La consoude et l'ortie. On les trouve au bord du fossé de la piste. L'ortie pique, mais cuite, elle se mange en soupe. La consoude, elle, ne se mange pas : les grands-mères posaient ses feuilles sur les bosses.

4 DANS L'EAU ET SUR LES BERGES



Le canard colvert
Environ 55 cm
☐ Je l'ai vu



Le ragondin
Environ 50 cm, sans la queue
☐ Je l'ai vu



L'anguille
De 40 cm à 1 m
☐ Je l'ai vu



Le rat musqué
Environ 30 cm, sans la queue
☐ Je l'ai vu

LE SAVAIS-TU ?

Le ragondin et le rat musqué. Le ragondin vient d'Amérique du Sud, le rat musqué d'Amérique du Nord : tous deux ont été lâchés ici. Le ragondin a une longue queue ronde, comme un tuyau ; le rat musqué, plus petit, une queue aplatie sur les côtés.

LE SAVAIS-TU ?

L'anguille. Elle naît très loin d'ici, dans la mer des Sargasses, de l'autre côté de l'océan Atlantique. Toute petite, elle traverse l'océan pour venir grandir dans nos étiers et nos rivières, comme le Taizan.

MON BILAN DE NATURALISTE

J’ai coché ☐☐ habitants sur 15.

MA FICHE À MOI

Choisis ton habitant préféré du marais, dessine-le, et remplis sa fiche comme un vrai naturaliste.

MON DESSIN

Je m’appelle : _____

On me reconnaît : _____

Je vis : _____

Le savais-tu ? _____

Pour l’adulte : Pour observer sans déranger : on reste sur la piste et les chemins, on parle doucement, et on regarde les oiseaux de loin, surtout au printemps, quand ils couvent dans les prés.

SEULEMENT À LA FIN ! LE LIVRET SE LIT À L'ENVERS ICI.

Les solutions

Avant de partir (page 3)

Réveille-le : l'église est au milieu des toits, avec son clocher pointu. Et Urbain flottait déjà dans le ciel, à gauche !

1. La zone de loisirs (pages 6-7)

Le secret : SANO. « Mens sana in corpore sano » ! Ce n'est pas de Coubertin, mais d'un poète romain, Juvénal, il y a presque deux mille ans. Il voulait dire qu'il faut demander deux choses : une tête qui pense bien, et un corps en bonne santé. Coubertin a repris l'idée pour les Jeux olympiques, à la fin du XIXe siècle.

Les déchets, dans l'ordre de la page : 3 · 1 · 5 · 2 · 4. Le mouchoir : environ 3 mois ; le chewing-gum : environ 5 ans ; la canette : plus de 200 ans ; la bouteille en plastique : entre 100 et 1 000 ans ; la bouteille en verre : plusieurs milliers d'années. Ce sont des ordres de grandeur.

Le mot : SPORT : le S va dans la case 6, le O dans la case 7.

2. Le marais (pages 8 à 10)

Le mot savant : BUCOLIQUE. Il vient d'un vieux mot grec qui veut dire « le bouvier », celui qui garde les bœufs.

Le secret : une ÎLE ! Au VIIe siècle, saint Philibert y a fondé une grande abbaye. Pour aller à Noirmoutier, on peut encore prendre le passage du Gois, une route qui disparaît sous la mer à chaque marée haute.

Les morceaux : le talus, c'est la digue ; le canal, l'étier (autrefois, le chemin de l'école !) ; les bassins, le marais salant, l'invention des moines (le sel servait à conserver la viande et le poisson) ; la terre vidée de son eau, le marais desséché, pour les vaches maraîchines.

Ton marais : pas de faute possible ! Celui d'Urbain est page 12 : la digue, l'étier et sa vanne, les marais salants d'un côté, les prés de l'autre.

Le mot : MARAIS : le M va dans la case 1, le A dans la case 2.

3. L'est du parc (pages 11-12)

Les trois choses : la maison, c'est la bourrine (on en voit encore quelques-unes, et certaines se visitent) ; la barque, la yole (ici, on disait « la niole », et on la poussait avec une perche) ; la perche, la ningle. En trop : le logis, le canoë, la gaule. La grande perche d'Urbain, c'est sa ningle.

Le confort, dans l'ordre de la page : 2 · 3 · 1. On raconte que l'électricité est arrivée en 1953, l'eau courante en 1965 (les ouvriers ont creusé des tranchées de 90 cm, à la pelle et à la pioche !), et le goudron à la fin des années 1960.

Le mot : BOURRINE : le R va dans la case 3, le I dans la case 4.

4. La Vierge (pages 13-14)

Le voyage, dans l'ordre de la page : 4 · 2 · 5 · 1 · 3. Pornic, le cadeau, la charrette, puis la guerre et la restauration. C'est ce qu'on raconte de la statue : une histoire que le village se transmet.

La cicatrice : toutes les réponses gagnent. **La plume rousse** est celle du coq de la légende !

Le mot : DOULEURS : le E va dans la case 5.

5. La piste des oiseaux (pages 15-16)

Qui vit dans le marais ? Sous les dessins, de gauche à droite : D · F · B · E · C · A. L'avocette élégante, l'oiseau de Saint-Urbain ; l'échasse blanche (pour sa taille, les plus longues pattes des oiseaux d'Europe) ; la spatule blanche, qui balaie l'eau de son bec en cuillère ; l'aigrette garzette, qui remue la vase de ses pieds jaunes ; le vanneau huppé ; le héron cendré, qui reste immobile très longtemps avant de harponner un poisson.

Les gestes : aide · dérange · aide · dérange · aide. Les nids sont posés par terre : on reste sur le chemin, le chien en laisse. Et les oiseaux avalent parfois les petits morceaux de plastique.

Le mot : AVOCETTE : le premier E va dans la case 10.

6. Les plantes de la piste (pages 17-18)

Les deux plantes : tout ce que tu as vu compte !

À quoi servaient-elles ? soigner · manger · jardin · jardin. Cuite, l'ortie a un petit goût d'épinard. Le purin d'ortie nourrit les plantes et chasse les pucerons (il sent très fort !). Les racines de la consoude vont chercher la nourriture très profond : ses feuilles sont un engrais naturel. Pour une bosse, aujourd'hui, on demande quand même conseil au pharmacien !

Le mot : CONSOUDE : le N va dans la case 8.

Le détour (pages 19-20)

Le moulin : le mur, c'est la retenue d'eau (sans elle, le moulin s'arrêterait dès qu'il fait sec) ; le petit canal, le bief ; la grande roue, la roue à aubes (les palettes s'appellent des aubes) ; les deux pierres, les meules (le grain entre au milieu, la farine sort sur les bords).

Comment il tourne, dans l'ordre de la page : 3 · 1 · 6 · 4 · 2 · 5. La vanne s'ouvre, l'eau file dans le bief, tombe sur la roue, l'axe fait tourner la meule, la meule écrase le blé, et la farine coule dans les sacs. Si tu y es allé, coche la goutte page 5 !

7. Le chemin de la Citadelle (pages 21-22)

Les voix : 1 : le vanneau huppé ; 2 : l'avocette élégante ; 3 : le coucou, qui pond ses œufs dans le nid des autres ; 4 : des grenouilles. Au printemps, les mâles chantent tous ensemble pour attirer les femelles.

Les cousins : R · C · M · R · C · M. Le rat musqué pèse environ un kilo, le ragondin sept, le castor jusqu'à trente ! Le rat musqué vient d'Amérique du Nord.

Le mot : RAGONDIN : le premier N va dans la case 9.

8. Face aux prés (pages 23-24)

La cloche retrouvée : MARIE.

Le mot : CANONS : le O va dans la case 12.

9. Les maquignons (pages 25-26)

Tope là : oui · oui · non · non · oui. Le sel, c'est le saunier qui le récolte ; le blé, le paysan le cultive et le meunier le moud. Les maraîchins allaient au marché de Beauvoir sur leur âne.

Le secret : Henri IV ! En octobre 1588, Henri de Navarre est venu se battre au château de Beauvoir-sur-Mer, qu'il a pris. On raconte qu'il a logé à la Bonnetière, un château de style Renaissance, bâti près d'un ancien château fort dont il ne reste que les douves. C'est une maison privée : on la salue de loin.

La deuxième maison est à 80 m, plus au sud, dans la même rue.

Le mot : MAQUIGNON : le U va dans la case 13.

10. La mairie (pages 27-28)

Le plan, ligne par ligne : 2 · 7 · 4, puis 6 · 9 · 1, puis 8 · 3 · 5. En haut, on lit : « Commune de Saint-Urbain, projet de construction d'une mairie », 15 mai 1885. On y voit même l'école des filles et le presbytère ! C'est lui, le papier roulé d'Urbain.

Le secret : l'AVOCETTE. L'autre école, privée, s'appelle Saint-Joseph. Aujourd'hui, filles et garçons apprennent dans les mêmes classes.

Le mot : PRESBYTÈRE : le P va dans la case 11.

11. L'alambic (page 29)

Le voyage du fruit : colonne de gauche, de haut en bas : 3 · 1 · 6 ; colonne de droite : 2 · 5 · 4. On écrase les pommes, le jus chauffe, la vapeur monte, file dans le col de cygne, redevient liquide dans le serpentin, et l'eau-de-vie coule.

Le nom : l'alambic URBINOIS. Les habitants de Saint-Urbain sont les Urbinois : un nom qui vient de celui d'Urbain.

Le mot : BOUILLEUR DE CRU : le R va dans la case 14, le D dans la case 15, le E dans la case 16.

12. L'église (pages 30-31)

Les secrets : dans sa PAILLASSE, le matelas de paille de son lit : Fleury a dormi dessus pendant toute la Révolution, et la croix d'argent, ornée de fleurs de lys, a été sauvée. Les cloches sous un pré, la croix sous un matelas : à Saint-Urbain, on savait cacher ses trésors ! La pierre du mur est en GRANIT : on l'appelle la pierre des suicidés. Les gens d'ici disent qu'on n'en connaît nulle part ailleurs. Aujourd'hui, plus personne n'est mis à part : tout le monde passe par la même porte.

Le mot : URBAIN : le U va dans la case 17.

La phrase : MARIE SONNE POUR DEUX. Il fallait deviner le X de « deux ».

Une aventure imaginée par les élus de Saint-Urbain, le Conseil des Sages et Challans Gois Communauté.



URBAIN

Et maintenant, compte tes cloches coloriées, et remplis ton diplôme, page 32 !

LIVRET-JEU · PARCOURS NATURE & PATRIMOINE

Le fantôme d'Urbain

SAINT-URBAIN

Urbain est un fantôme, mais un gentil : il veille sur le village qui porte son nom. Seulement, il a perdu quelque chose, et jusqu'à la phrase qui le lui rappellerait.

Avec lui, parcours douze lieux, du parc de loisirs à l'église, par le marais : des jeux, des énigmes, des objets à retrouver… et à chaque lieu, des lettres de la phrase oubliée d'Urbain.



12 lieux · **4,4 km** à pied · **2 h** à **2 h 30**

dès **8 ans**, avec un adulte · un crayon suffit

Le parcours existe aussi sur téléphone, avec ses jeux à toucher et à glisser : scanne le code, ou rends-toi sur **parcours-challansgois.netlify.app**. Tu y trouveras aussi les aventures des autres communes de Challans Gois.

Challans Gois Communauté

Réalisé par le service des sports de Challans Gois Communauté, en lien avec les élus et le Conseil des Sages de Saint-Urbain.