Beauvoir-sur-Mer | Bois-de-Céné | Bouin | Challans | Châteauneuf | Froidfond | La Garnache
Saint-Christophe-du-Ligneron | Saint-Gervais | Saint-Urbain | Sallertaine

LIVRET-JEU · NATURE & PATRIMOINE

Ce qui revient

CHÂTEAUNEUF



Un parcours Nature et Patrimoine avec Hĕrĭ Noctŭa

+ son carnet du naturaliste : 16 voisins de la chevêche à repérer

12 lieux	**2,9 km**	**1 h 30** à **2 h**	dès **8 ans**, avec un adulte

Ce livret appartient à _____

Challans Gois Communauté

Challans Gois Communauté
16 rue du parc de Pont-Habert
CS 50337 85300 SALLERTAINE
Tél : 02 51 93 56 73 · sports@challansgois.fr

www.challansgois.fr

MODE D'EMPLOI

Comment jouer ?

Tout se joue sur place, avec un crayon : pas besoin de téléphone ! Les douze lieux se font **dans l'ordre**. À chaque lieu, quatre étapes :

1. **Trouve le lieu.** En haut de sa page, « Pour y aller » te donne la distance, la direction, et te montre le chemin sur un petit plan.

2.  **Écoute la voix du lieu, et observe.** Chaque lieu te parle depuis son époque. Lève les yeux : beaucoup de réponses se cachent sur place, sur les murs, les socles et les panneaux.

3. **Joue.** Dès que tu as fini un jeu, colorie sa plume. À la fin, les solutions te diront si tu avais vu juste. Une erreur ? Ce n'est pas grave : le diplôme est pour tout le monde !

4. **Note le mot du lieu.** Ses cases grises portent des lettres de la phrase que la chevêche a oubliée : une à cinq selon le lieu. Recopie-les **page 40**.

En bonus, pages 46 à 49 : le carnet du naturaliste. Les voisins de la chevêche, dessinés : coche ceux que tu vois !

TON ÉQUIPEMENT

Coche avant de partir.

- [ ] un crayon
- [ ] des crayons de couleur
- [ ] une bouteille d'eau
- [ ] de bonnes chaussures
- [ ] de bons yeux, pour lire les vieilles pierres !

PROMIS, JURÉ !

Coche chaque promesse, puis signe.

- [ ] Je reste toujours près de l'adulte.
- [ ] Je marche sur les trottoirs et les sentiers, et je respecte le code de la route.
- [ ] Je fais bien attention au bord de l'eau, près du plan d'eau.
- [ ] Je ne franchis jamais la clôture d'une propriété privée.
- [ ] Je ne regarde les solutions (pages 50 et 51) qu'à la fin !

Signé : _____

Pour l'adulte : Départ et arrivée au même endroit : la Mottée, et le petit parking en face. Environ 2,9 km, 1 h 30 à 2 h. Le parcours existe aussi sur téléphone, avec les voix enregistrées : **parcours-challansgois.netlify.app**.

SUR LA BUTTE, AU PETIT MATIN…

L’histoire commence



Enfin. Quelqu’un.

Je m’appelle **Hĕrĭ Noctŭa**. Je niche dans une pierre de cette commune **depuis l’an 782**, et j’ai entendu grandir tous les enfants de Châteauneuf. Tous. Sans exception.

Il y a une phrase qu’ils se transmettent depuis treize siècles, de bouche à oreille, sans jamais l’écrire. J’étais la seule à la connaître entière.

Et je suis en train de la perdre. Les mots s’effacent, en commençant par les plus anciens.



HĔRĬ NOCTŬA

Alors voilà ce que je te propose. Va écouter ceux qui sont encore là : des enfants, des hommes, un arbre même. Chacun à son époque, chacun à son endroit du bourg. Chacun te confiera un mot. Et dans chaque mot, il y a une lettre de ma phrase.



HĔRĬ NOCTŬA

Quand tu l’auras reconstituée, elle te dira où aller. Je ne te donnerai aucune adresse : la phrase suffit.

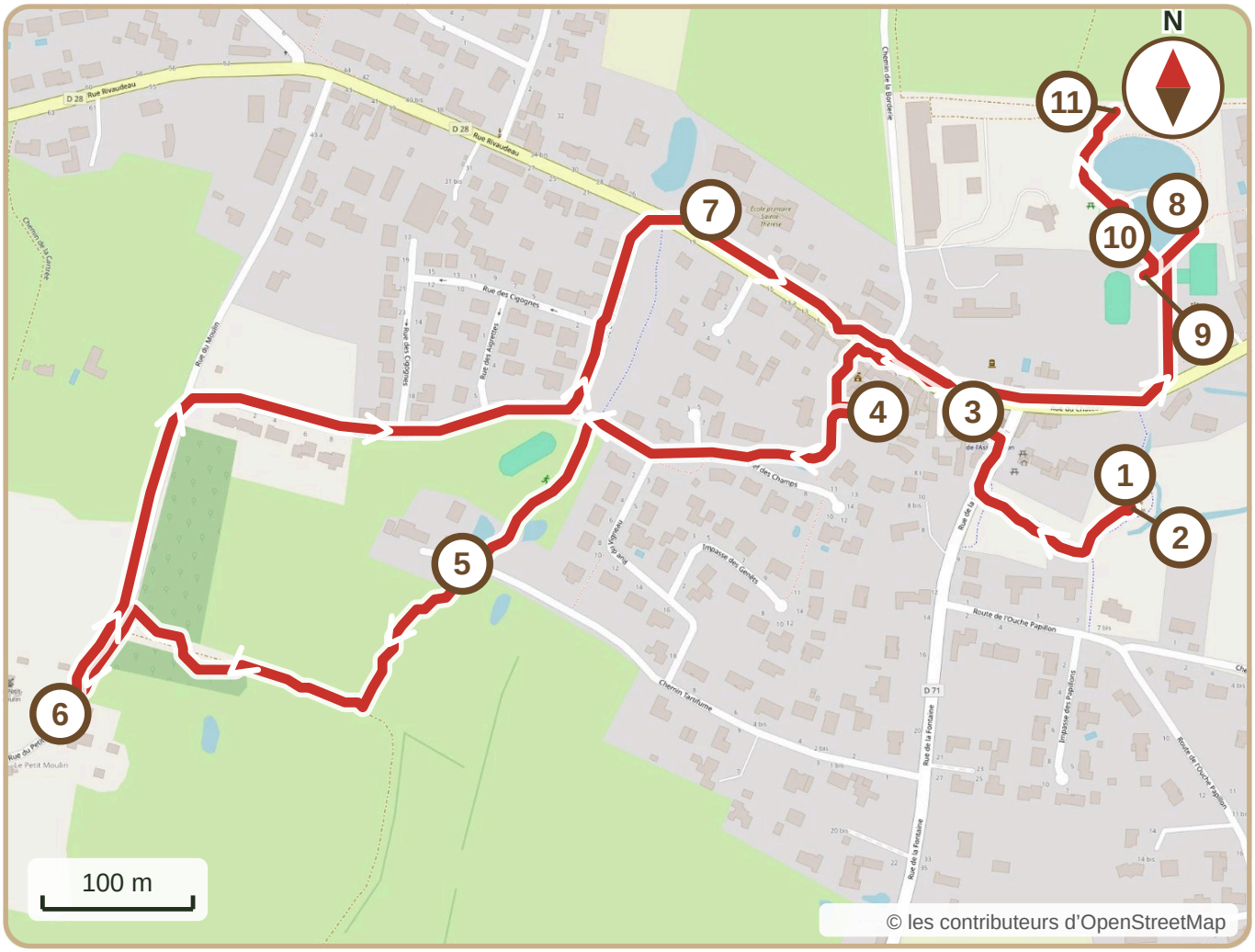
TA MISSION

1. **Recueillir les douze mots**, un par lieu : note-les page 5, à mesure.
2. **Recopier leurs lettres grises** dans la phrase de la chevêche, **page 40**.
3. **Deviner, grâce à la phrase, où se termine l’aventure.** Personne ne te le dira.

Douze lieux, à faire **dans l’ordre**. Ce n’est pas l’ordre du temps : c’est celui du chemin, et les souvenirs s’y découvrent comme la chevêche les a perdus.

LA CARTE

Les douze lieux de l’aventure



1. La Mottée (départ)
2. La Mottée, cinq siècles après
3. L’église Notre-Dame
4. La rue Rivaudeau
5. Les bois de 1793
6. Le petit moulin
7. L’école, à travers les âges
8. La passerelle
9. L’aire de jeux
10. L’arbre
11. Le banc, face au bourg
12. À toi de le trouver

LE SAVAIS-TU ?

Sur le plan, les **petites flèches blanches** donnent le sens de la marche, la **boussole** en haut à droite montre le nord, et la **règle** en bas à gauche dit ce que vaut 100 m. Le trait rouge suit les rues et les chemins : c’est le trajet à pied, pas la ligne droite.

> **Pour l’adulte :** Le douzième lieu n’est volontairement ni nommé, ni placé sur ce plan : c’est la phrase de la page 40, une fois reconstituée, qui dit où se rendre. Il est à moins de deux cents mètres du onzième, et en vue du premier. En cas de blocage, la solution est page 51.

AVANT DE PARTIR

Les douze voix, et leurs douze mots



HĚRĬ NOCTŬA

Douze voix t'attendent, de l'an 782 à aujourd'hui. Chacune te confiera un mot, un seul. Écris-le ici dès que tu l'as ; et reporte ses lettres grises page 40 : ce sont elles qui comptent.

1
782
L'enfant qui veille, en haut de la tour de bois

2
1272
Nantilde, au pied du château de pierre

3
1436
Clément, qui crie les nouvelles devant l'église

4
1562
Celui qui écrit la nuit, rue Rivaudeau

5
1793
Celui qui décroche la cloche et la cache

6
1703 - 2015
La famille qui a fait tourner le moulin

7
tous les temps
Dix écoliers, de l'Antiquité à aujourd'hui

8
aujourd'hui
Les enfants qui jouent, sur l'autre rive

9
aujourd'hui
Le parc, le toboggan, et ce qu'on y laisse traîner

10
aujourd'hui
Un être vivant qui ne parle pas, mais qui a tout vu

11
aujourd'hui
Toi. C'est à ton tour de dire quelque chose.

12
chaque année
Celles qui repartent à l'automne et reviennent au printemps

LE SAVAIS-TU ?

Son nom est du latin. **Heri**, c'est « hier » ; **noctua**, « la chouette ». Et *noctua* n'est pas inventé : les savants appellent son espèce *Athene noctua*, la chevêche d'Athéna, l'oiseau de la déesse grecque de la sagesse.

LIEU 1 · LE DÉPART

1 La Mottée, en l'an 782

Gare-toi au **petit parking**, en face de la butte. Passage piéton, barrière, puis le sentier qui monte : te voilà **sept mètres plus haut**, sur de la terre montée à la main.

☐ **J'y suis !**

Le lieu à trouver. Le petit parking, en face de la butte : le passage piéton part d'en face, puis le sentier fait le tour avant de monter.





L'HISTOIRE



Pierre : « En haut, il y a moi. Je ne dors pas : je veille. Je guette les marais, au nord, du côté par où viennent les Normands. »

Sept mètres de terre, montés à la main. Mais la butte est plus vieille que la tour : des guerriers y dormaient avant le premier chrétien, et sous eux, des Romains avaient planté leur camp.

CE QUI EST GRAVÉ LÀ-HAUT

Monte jusqu'au sommet et fais le tour du socle.

Un monument de pierre couronne la butte. Une année est gravée sur son socle : recopie-la.

☐ ☐ ☐ ☐

Elle est gravée sur une plaque de marbre, en bas du socle, et le marbre est usé : lis-la de près. Rien de lisible ? La plume est gagnée quand même.

LE SAVAIS-TU ?

Une butte pareille s'appelle une **motte** : le tout premier château. Pas de pierre, pas de tours : de la terre, du bois, et de la hauteur.



EN L'AN 782

PIERRE, L'ENFANT QUI VEILLE

Sur le téléphone, tu l'entends : c'est sa voix. Ici, tu peux le lire. C'est lui qui parle, pas le livret.

UNE VOIX, AU LOIN

Les Normands ! Ils arrivent par les marais ! Au nord !



PIERRE

Bonjour, je m'appelle Pierre, et nous sommes en l'an 782, au cœur du Haut Moyen Âge. Et comme vous pouvez l'entendre, ce n'est pas toujours facile.

Heureusement, nous avons construit cette magnifique motte féodale pour avoir une vision sur tous les marais, et prévenir des invasions de nos voisins du nord notamment. Allez, suivez-moi ! Il faut se mettre derrière les remparts !

À lire à voix haute, chacun son rôle.



La tour de bois de Pierre, au petit matin, et les marais qu'il surveille.

SEPT MÈTRES, C'EST COMBIEN ?

Mesure-toi contre l'adulte, puis calcule.

Si tu mesures ☐☐☐ cm, combien d'enfants comme toi faudrait-il, debout l'un sur l'autre, pour atteindre le sommet de la butte ?

☐☐ enfants

Sept mètres, c'est 700 cm : divise par ta taille.

CE QUI N'EXISTAIT PAS EN 782

Depuis le sommet, barre tout ce que Pierre n'a jamais pu voir.

- ◯ un toit d'ardoise
- ◯ un poteau électrique
- ◯ le marais
- ◯ une voiture
- ◯ un champ
- ◯ une antenne
- ◯ un oiseau
- ◯ une route goudronnée

★ LE SECRET DE LA CHEVÊCHE

Ce qu'il y a sous la butte. Tu crois qu'elle a commencé avec la tour de bois ? On a creusé, une fois. Les fouilleurs ont laissé leur date, à la romaine : c'était de circonstance.

M D C C C L V I I I

M = 1000 · D = 500 · C = 100 · L = 50 · V = 5 · I = 1. Additionne le tout :

☐☐☐☐

LE MOT DU LIEU

Ce que Pierre dit faire toute la nuit, en haut de sa tour, et ce que la chevêche fait encore, mille deux cents ans plus tard. (6 lettres)

8		9		L	10

Recopie les 3 lettres des cases grises dans les cases n° 8, 9 et 10 de la phrase, page 40.

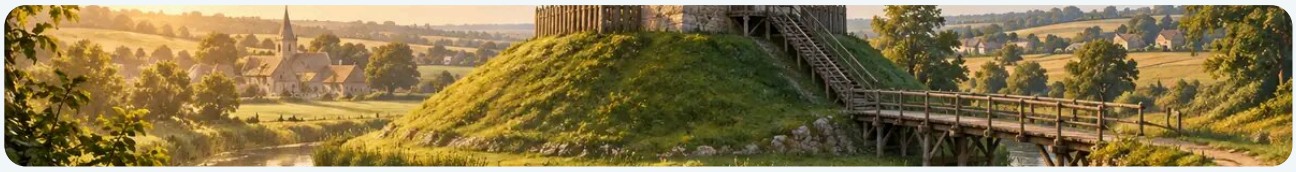
LIEU 2 · LE MÊME ENDROIT, CINQ SIÈCLES APRÈS

2 La Mottée, en 1272

Tu n’as pas à marcher : à **40 m**, vers **le sud-est**, au pied de la butte. Ne bouge presque pas : c’est le temps qui se déplace, pas toi. Ferme les yeux : la tour de bois a brûlé, on a rebâti en pierre.

☐ **J’y suis !**





L’HISTOIRE



Nantilde : « Je vis au pied du château. Je sais des choses qu’une petite fille ne devrait pas savoir, et je les raconte à qui veut bien s’asseoir. »

Autour de la butte, un large fossé plein d’eau protégeait les murs. Il n’y a plus d’eau, mais le creux, lui, est encore là.

LE CREUX DANS L’HERBE

Fais lentement le tour de la butte, les yeux au ras du sol.

Trouve l’endroit où le terrain s’enfonce en cercle. Dessine, en vue de dessus, la butte et le creux tout autour.

LA BUTTE VUE D’EN HAUT, ET SON FOSSÉ

LE SAVAIS-TU ?

On n’attaquait pas un château en traversant l’eau : on y entrait par un pont de bois qu’on pouvait relever. Un fossé bien creusé valait dix soldats.



EN 1272

NANTILDE, VOTRE GUIDE

Elle est fière de son château tout neuf. Elle ne sait pas encore qu'il n'en restera rien.



NANTILDE

Bienvenue à Castri Novi ! Ça en jette, hein ! Je m'appelle Nantilde, je serai votre guide. Nous sommes en 1272, à l'époque du Bas Moyen Âge.

Alors déjà, pourquoi Castri Novi ? Vous l'aurez deviné… enfin, pour les plus malins d'entre vous : *Castri*, place forte ; *Novi*, neuf, nouveau. Bon, je ne vais pas vous faire un dessin.

Et comme vous l'aurez compris aussi, le nouveau château est terminé. Merci aux seigneurs de La Garnache ! C'est vrai qu'un château, c'est plus chouette qu'une motte. Ah, c'est du bon travail. Je suis certaine qu'il restera là, fier et fort, pendant plus de 2 000 ans. Ceeertaine.

À lire à voix haute, chacun son rôle.



Le château dont Nantilde est si fière. Il n'en reste rien.

↕ CHAQUE MOT À SA PLACE

Relie chaque mot de château à ce qu'il désigne, d'un trait de crayon.

Le donjon ●	● les dents de pierre, en haut du mur
Les créneaux ●	● le pont qu'on relève
Le rempart ●	● la grosse tour où l'on se réfugie
Le pont-levis ●	● le mur qui fait tout le tour

✎ CE QUE NANTILDE NE DEVRAIT PAS SAVOIR

À toi d'inventer. Une seule phrase suffit.

Nantilde entend tout, au pied du château. Quel secret a-t-elle surpris ?

LE SAVAIS-TU ?

Entre la tour de bois de l'an 782 et le château de pierre de Nantilde, il s'est passé **cinq siècles**. C'est à peu près le temps qui te sépare, toi, de Christophe Colomb.

LE MOT DU LIEU

Le nom du fossé plein d'eau qui entourait les châteaux. C'est le mot de Nantilde : elle est la seule du parcours à nommer une chose qu'on ne voit plus. (6 lettres)

26		27			S

Recopie les 2 lettres des cases grises dans les cases n° 26 et 27 de la phrase, page 40.

Pour l'adulte : Les deux premiers lieux sont le même endroit à deux époques, 30 m l'un de l'autre : sur un parcours dont le sujet est le temps, le même sol raconte deux histoires.

LIEU 3 · 1436, L'HOMME QUI CRIE

3 L'église Notre-Dame

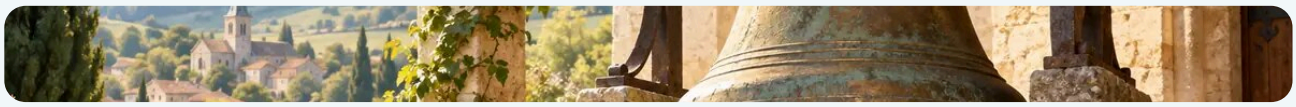
À **220 m**, vers **l'ouest**. Descends vers le bourg : le clocher se voit de loin.

☐ **J'y suis !**





Le lieu à trouver



L'HISTOIRE

Clément : « L'an mille quatre cent trente-six ! Le siège de Paris est levé, Charles VII a repris la ville aux Anglais ! »

Clément est **aboyeur**, ou crieur public. Il annonce les lois et les nouvelles à des gens qui, pour la plupart, ne savent pas lire. Il se plante sur un rocher devant l'église, et il crie.

✎ À TON TOUR DE CRIER

Écris-la, puis crie-la pour de vrai : l'adulte doit la comprendre à dix pas.

Quelle nouvelle d'aujourd'hui mérite d'être criée à tout Châteauneuf ?

CE QUI RESTE DE L'ÉGLISE DE CLÉMENT

Sous le porche, une cloche est posée, avec son panneau.

Combien pèse-t-elle ? ☐☐☐ **kg**

Porche fermé ? Plume gagnée.



EN 1436

CLÉMENT, LE CRIEUR PUBLIC

Il se plante sur un rocher devant l'église, et il crie les nouvelles à des gens qui, pour la plupart, ne savent pas lire.



CLÉMENT, LE CRIEUR

L'an 1436 ! Le siège de Paris est terminé, Charles VII a repris la ville aux Anglais, et après la reprise d'Orléans il y a sept ans, la victoire nous attend !

Restez sur vos gardes et écoutez bien : encore cinq garçons ont disparu dans la région, nous en sommes à plus d'une vingtaine. Faites attention, et surveillez bien vos jeunes enfants.

CE QU'ON RACONTE DE LUI

Son rôle est très important tout au long du Moyen Âge : jusqu'à la Révolution, et même jusqu'au début du siècle dernier, les crieurs arpentaient les villages pour relayer les ordres du pouvoir, les lois, mais aussi les informations locales.

Ils sont souvent très attendus dans les petits villages reculés, surtout lorsqu'il n'y a pas de paroisse. À Châteauneuf, il s'installait sur un rocher placé devant l'église. Et, au début du siècle dernier, le rôle de crieur public était tenu par le maréchal-ferrant.

À lire à voix haute, chacun son rôle.



La cloche de 1487. Clément était mort depuis longtemps quand elle a sonné la première fois.



ATTENTION AU PIÈGE

Le bâtiment devant toi **n'est pas celui de Clément**. Le sien a été démoli, et celui-là rebâti en 1875. De son église à lui, il ne reste qu'une seule chose, et elle est dans le porche : une cloche.

Elle a été coulée **cinquante et un ans après** son cri. Clément ne l'a jamais entendue. Ses petits-enfants, si.

LE COMPTE DE LA CHEVÊCHE

Clément crie en 1436. La cloche est coulée cinquante et un ans plus tard : 1 ☐ ☐ ☐

QUI A ENTENDU QUOI

Écris 1, 2, 3, 4 dans les ronds, du plus ancien au plus récent.

◯ Pierre, du haut de la tour de bois, guette les marais.

◯ On coule la cloche de bronze.

◯ Nantilde s'assoit au pied du château de pierre.

◯ On démolit la vieille église et on la rebâtit.

LE MOT DU LIEU

Le métier de Clément. C'est aussi le premier mot de la phrase de la chevêche : normal, ouvrir, c'était son travail. (6 lettres)

1			2		R

Recopie les 2 lettres des cases grises dans les cases n° 1 et 2 de la phrase, page 40.

LIEU 4 · 1562, LA PLUME SUR LE PAPIER

4 La rue Rivaudeau

À **180 m**, vers **l'ouest**. La rue principale porte le nom d'un homme qui a vécu ici huit ans sans cesser d'écrire.

☐ **J'y suis !**





Le lieu à trouver



L'HISTOIRE



André de Rivaudeau : « J'habite ici de 1562 à 1570, à la Grouardière, hors du bourg. J'écris la nuit. »

Né à Fontenay-le-Comte en 1538, poète et gentilhomme du Bas-Poitou. Il admire les poètes de la Pléiade, le groupe qui, à Paris, est en train de réinventer la poésie française, et il veut, lui aussi, se faire un nom dans les lettres.

QUATRE SIÈCLES ET DEMI PLUS TARD

Lève les yeux : regarde le bâtiment qui porte les livres à Châteauneuf, aujourd'hui.

Coche tout ce que tu vois dessus :

- ◯ des volets roulants
- ◯ une boîte aux lettres
- ◯ des murs de pierre taillée
- ◯ des vitraux
- ◯ des panneaux préfabriqués
- ◯ une horloge

« Ne fais pas cette tête », dit la chevêche. « Quand il n'y a plus rien à voir, il reste quelqu'un pour avoir entendu. »

LE SAVAIS-TU ?

Rivaudeau a écrit presque toute son œuvre ici. Il nous reste une rue, quelques livres… et une devise, que la chevêche garde pour la fin.



DE 1562 À 1570

ANDRÉ DE RIVAUDEAU, POÈTE

Il a écrit presque toute son œuvre ici. Voici d'abord le poème qu'il récite lui-même, dans sa langue d'alors.



SON POÈME

« Ma Dame, vous voulez donc entendre l'essence, la nature est l'état de la douce espérance. Je loue la vertu qui vous fait désirer de cognoistre et savoir que c'est d'espérer, car tout le fait de l'homme et sa vie mortelle ne gist tant seulement qu'en l'espérance belle. »

ANDRÉ DE RIVAUDEAU

Ah, la Renaissance ! Le renouveau de la poésie ! Vous me connaissez très probablement de nom. Dramaturge et poète français, j'ai écrit *Aman*, une des premières tragédies françaises.

J'ai vécu presque dix ans à la Groizardière, au nord-ouest de la commune de Châteauneuf, et j'y ai même écrit ce poème que je viens de vous interpréter. Mon nom est noté par-ci, par-là dans la commune : arriverez-vous à me retrouver ?

Son français a quatre cent cinquante ans : lis-le lentement, à voix haute, et il s'éclaire.



Huit ans à écrire, la nuit, à la lueur d'une bougie.

L'ACROSTICHE

Un acrostiche : les premières lettres, lues de haut en bas, forment un mot. La Pléiade adorait ça.

Une ligne par lettre : ce que tu vois, entends ou sens, ici, maintenant. (Et le mot que tu formes est aussi le mot du lieu.)

P _____

O _____

È _____

T _____

E _____

LE MAÎTRE DE RIVAUDEAU

Colorie le rond du poète que Rivaudeau admirait par-dessus tout, chef de file de la Pléiade :

- ◯ Pierre de Ronsard
- ◯ Victor Hugo
- ◯ Jean de La Fontaine

Deux des trois sont nés bien après sa mort.

LE MOT DU LIEU

Ce qu'était Rivaudeau, et ce qu'il a passé huit ans à être, ici, la nuit, à la lueur d'une bougie. (5 lettres)

23		È		24

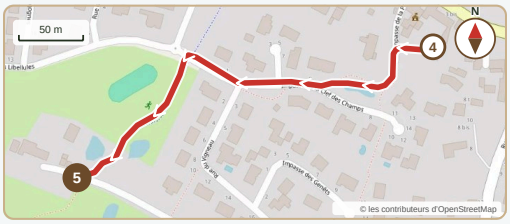
Recopie les 2 lettres des cases grises dans les cases n° 23 et 24 de la phrase, page 40.

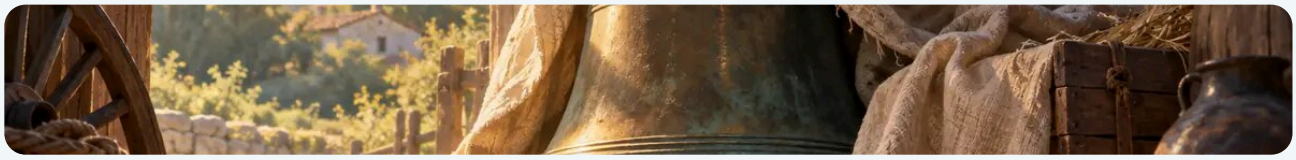
LIEU 5 · 1793, LE SILENCE

5 Les bois de la guerre de Vendée

À **350 m**, vers **l'ouest**. On quitte le bourg : la route descend vers les bois, du côté de la ferme de Maison Neuve. Marche face aux voitures, et serre bien le bord.

☐ **J'y suis !**





L'HISTOIRE

Hĕrĭ Noctŭa : « Ici, je n'ai plus entendu d'enfants pendant longtemps. »

Le **6 décembre 1793**, on se bat à Châteauneuf : Charette contre les républicains du général Haxo, dans les bois, près de la ferme de Maison Neuve.

? DEUX CAMPS, DEUX COULEURS

Colorie le bon rond, puis écris la couleur du camp en toutes lettres dans la case.

Les Vendéens se battaient contre les troupes de la République. Ils appartenaient donc :

- ◯ aux royalistes
- ◯ aux républicains
- ◯ à aucun des deux : ils étaient neutres

On les désignait par une couleur : les

☐☐☐☐☐☐

L'autre camp était celui des Bleus : il ne reste qu'une couleur.

Les bois sont un lieu de mémoire, pas un décor de bataille.

LE 6 DÉCEMBRE 1793

LA CHAMPIONNIÈRE ET LE GÉNÉRAL AUBERTIN

Ils ont vécu la même bataille, chacun dans son camp. Ils ne sont d'accord sur presque rien.

LA NARRATRICE
Les Vendéens s'échappent de la bataille de l'île de Bouin et rencontrent sur leur route un bataillon républicain mené par le général Haxo. Une bataille s'ensuit.

LA CHAMPIONNIÈRE, DU CÔTÉ VENDÉEN
Échappés d'un extrême danger, l'armée vendéenne ne pouvait manquer de périr au milieu de l'ennemi : nous n'avions ni poudre, ni cavalerie. Monsieur Charette était lui-même à pied. C'est là, entre Châteauneuf et Bois-de-Céné, que nous rencontrèrent trois cents républicains, ainsi que des cavaliers escortant des caissons de munitions. Au cri « qui vive ! », nous répondîmes « républicain », pour les tromper.

LE GÉNÉRAL AUBERTIN, DU CÔTÉ RÉPUBLICAIN
Notre sentinelle a surtout donné l'alarme en tirant un coup de fusil et en criant « voilà les Vendéens ! »…

LA CHAMPIONNIÈRE
Ah, général Aubertin… Donc, en un instant, les trois caisses de munitions et une trentaine de chevaux étaient en notre pouvoir.

LE GÉNÉRAL AUBERTIN
Trois caisses de munitions et trente chevaux ? Rien que cela ? Eh bien, votre mémoire est déjà bien entamée. Il est vrai qu'*une* caisse de munitions a été prise : elle traînait près de la maison où l'on était rassemblé, nous ne l'avions pas mise en sûreté.

LA CHAMPIONNIÈRE
Le butin en notre possession, nous fûmes vite pris à partie par les troupes du Bois-de-Céné et de l'Île Chauvet, venues en renfort. Un échange de tir et des coups de poignard tuèrent des hommes dans les deux camps.

LE GÉNÉRAL AUBERTIN
Oui, quelques échanges de coups de fusil, mais pas de pertes notables dans les deux camps.

LA CHAMPIONNIÈRE
Nous réussîmes à nous échapper à la nuit tombante, à travers champs. Cette victoire fut un miracle.

LE GÉNÉRAL AUBERTIN
Ce dont je me souviens, c'est Charette, à la sortie des marais, mouillé et morfondu, avec les habits d'un meunier chez lequel il était entré.

Deux témoins, deux récits. L'Histoire, c'est souvent cela : il faut écouter les deux.



PENDANT CE TEMPS, AU VILLAGE

Quelqu'un fait une chose étrange : il décroche la cloche du clocher, celle que tu as vue sous le porche, et il la cache. Les cloches, on les fondait pour en faire des canons. Celle-là, **personne ne l'a trouvée**.

Elle est restée muette **quatre-vingts ans**. Et c'est pour ça qu'elle existe encore.

CE QU'ON CHERCHAIT DANS LES CLOCHES

Le même alliage sert à couler une cloche et une bouche à feu.

Quel métal cherchait-on en fondant les cloches ?

☐☐☐☐☐☐

✎ OÙ L'AURAIS-TU CACHÉE ?

Plusieurs centaines de kilos, en pleine nuit, introuvables pendant quatre-vingts ans.

DESSINE OU ÉCRIS TA CACHETTE

Pour l'adulte : Le point exact du lieu 5 reste à caler sur le terrain : la croix des Héros est vers le cimetière, hors du tracé. Arrêtez-vous à l'orée des bois ; l'histoire tient sans elle.

LE MOT DU LIEU

Quatre-vingts ans sans sonner. Ce n'est pas la force qui a sauvé la cloche : c'est cela. (7 lettres)

22	21					E

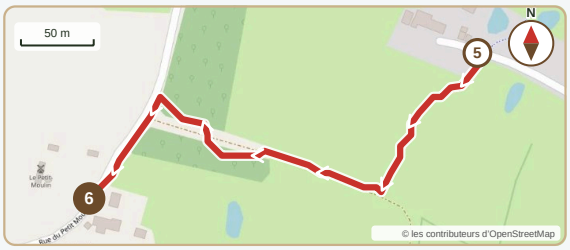
Recopie les 2 lettres des cases grisées dans les cases n° 21 et 22 de la phrase, page 40.

LIEU 6 · DE 1703 À 2015

6 Le petit moulin

À **390 m**, vers **l'ouest**. Le sentier, puis le chemin de terre entre les prés : il est au bout, là-haut.

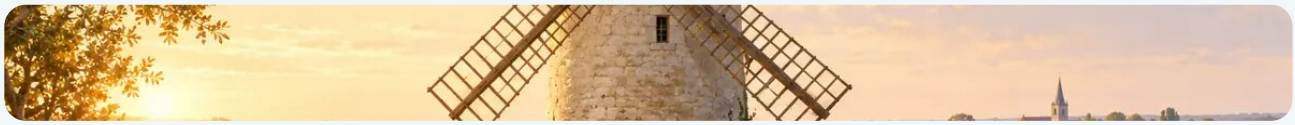
☐ **J'y suis !**





Le lieu à trouver

Propriété privée : on regarde depuis la route, on ne franchit aucune clôture.



L'HISTOIRE



Un Vignaud : « Mon père m'a montré. Je l'ai montré à mon fils. Et puis un jour, on s'est arrêtés. »

Construit en **1703**, sur les bases d'un moulin de bois du XVIe siècle. Rehaussé de trois mètres en 1892. Et pendant plus de trois cents ans, une seule famille : les Vignaud, meuniers de père en fils.

◉ COMPTE LES AILES

Depuis la route, sans bouger de ta place.

Combien le moulin porte-t-il d'ailes ? ☐

Arrêtées, elles dessinent une lettre dans le ciel ? Entoure : X · Y · N · Z

Ailes cachées par les arbres ? La photo ci-dessus suffit : la plume est gagnée.

TROIS CENTS ANS, EXACTEMENT ?

De 1703 à 2015, cela fait ☐☐☐ **années.**



HĚRĬ NOCTŬA

Tu comprends, maintenant ? Ce n’est pas il y a mille ans que la chaîne se casse. **C’est de ton vivant.**

DU GRAIN AU PAIN

Écris 1 à 5 dans les ronds, dans l’ordre des choses.

- ◯ Le boulanger pétrit la pâte et l’enfourne.
- ◯ Le paysan sème le blé dans son champ.
- ◯ Les meules du moulin écrasent les grains en farine.
- ◯ On moissonne, on bat le blé, on remplit les sacs.
- ◯ On apporte les sacs au meunier, en haut de la butte.

CE QUE TU SAIS FAIRE, ET QUE QUELQU’UN T’A MONTRÉ

Le père montrait au fils, le fils montrait au sien. Et toi ?

Une chose que tu sais faire, et qui te l’a apprise.

_____ _____

_____ _____

LE MOT DU LIEU

Le métier qui s’est transmis trois cents ans dans la même famille, et qui s’est arrêté en 2015. Le mot le plus lourd du parcours. (7 lettres)

19						R

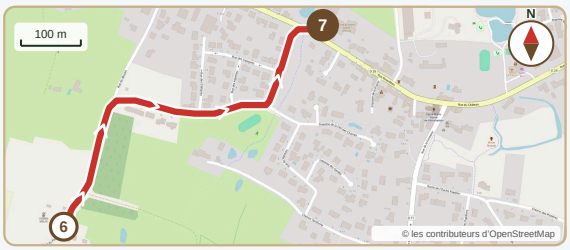
Recopie la lettre de la case grise dans la case n° 19 de la phrase, page 40.

LIEU 7 · DE L'ANTIQUITÉ À AUJOURD'HUI

7 L'école, à travers les âges

À **670 m**, vers **le nord-est** : la plus longue marche du parcours. On redescend, on retraverse le bourg, et l'on arrive devant une école en activité.

☐ **J'y suis !**





Le lieu à trouver



HĚRĬ NOCTŬA

Celle-là, c'est ma balise préférée. Dix enfants, dix époques, une seule question : à quoi ressemblait ta journée de classe ? Sur le téléphone, ce sont les élèves de CM1-CM2 de l'école qui est devant toi qui les racontent.



L'Antiquité

IL Y A DEUX MILLE ANS

On apprend **par cœur**, à voix haute, et on récite debout devant le maître. Pas de cahier : une tablette de cire et un bâtonnet pointu. Quand c'est plein, on lisse la cire, et on recommence.



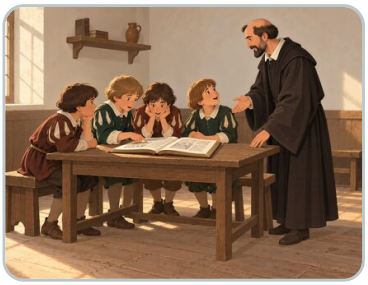
Le Moyen Âge

DU VIIIe AU XVe SIÈCLE

L'école est **à l'église**, et tout s'y apprend **en latin**, une langue qu'on ne parle pas à la maison. Très peu d'enfants y vont. Clément, le crieur, ne savait pas lire : la plupart des gens d'ici non plus.

LE SAVAIS-TU ?

En 1272, comme Nantilde, tu n'aurais sans doute jamais tenu un livre : le premier imprimé en France date de 1470.



La Renaissance

XVIe SIÈCLE

Les premiers **livres imprimés** arrivent. Pour la première fois, un enfant peut tenir un livre qui n'a pas été recopié à la main. C'est l'époque de Rivaudeau : il écrit à quelques rues d'ici.



Après la Renaissance

JUSQU'À TES ARRIÈRE-GRANDS-PARENTS

L'école devient celle de **tout le monde** : les bancs, le poêle au fond de la classe, et cette plaque noire qu'on écrit avec un crayon de pierre et qu'on essuie d'un coup de manche.

✎ À VOTRE TOUR

« Voilà. Tu sais comment ils allaient à l'école, eux. Moi, ce que je ne sais pas encore, c'est comment toi tu y vas. »

Si tu vas à l'école : raconte ta journée. Comment tu y vas le matin, ce que tu fais en arrivant, ce que tu préfères, ce qui est difficile.

Si vous n'y allez plus : et vous, c'était comment ? Le trajet, la classe, le maître ou la maîtresse, ce qui a disparu depuis.

QUATRE ÉCOLIERS, QUATRE ÉPOQUES

Écris 1, 2, 3, 4 dans les ronds, du plus ancien au plus récent.



Celui qui apprend le latin à l'église ◯



Celui qui récite par cœur, vêtu à la romaine ◯



Celui qui découvre les livres imprimés ◯



Celui qui écrit sur une plaque noire et l'efface d'un coup de manche ◯

L'ÉCOLE D'AUJOURD'HUI

Regarde l'école devant toi, depuis le trottoir. On n'entre pas : des enfants y travaillent.

Combien de couleurs différentes comptes-tu sur sa grille ? ☐

Et la cour : en quoi est-elle ? Entoure :
terre · goudron · herbe · sable

Dans deux cents ans, quelqu'un s'étonnera de ce qu'on y faisait. C'est exactement ce que tu viens de faire avec les quatre d'avant.

LE MOT DU LIEU

Le seul objet d'école qu'on efface *exprès*. On écrit, on efface, on réécrit, et ça recommence à chaque génération. (7 lettres)

18						E

Recopie la lettre de la case grise dans la case n° 18 de la phrase, page 40.



HĚRĬ NOCTŬA
Sur le téléphone, ces dix scènes, tu les *entends* : ce sont les élèves de CM1-CM2 de l'école Sainte-Thérèse qui les ont écrites et qui les jouent. Les voilà écrites, pour les lire à voix haute, à plusieurs, chacun son rôle.

Les deux frères et le petit Romain

500 AVANT JÉSUS-CHRIST

Un enfant gaulois Mon frère et moi, Jorix, nous allons retrouver nos copains dehors, pour aller à la maison du druide : c'est lui qui nous apprend des choses. En sortant de l'école, on rencontre un enfant qu'on ne connaît pas. Nous lui avons demandé son nom.

Julius Je m'appelle Julius.

Les deux frères C'est un Romain ? Pourquoi n'es-tu pas à Rome ?

Julius Je n'aime pas Jules César.

Les deux frères Nous non plus.

Julius Que faites-vous à l'école ?

Un enfant gaulois On apprend à cultiver les plantes, les histoires sacrées, les chants et les poésies.

Julius Super ! À demain !

Jules, Simon et Lucie

L'ANTIQUITÉ ROMAINE

Jules, un fils de bourgeois, Simon et Lucie, deux enfants de nobles, discutent.

Jules Je suis triste : je ne vais bientôt plus à l'école, car mes parents ne sont pas assez riches.

Lucie Je comprends que tu sois triste. Simon a de la chance, car il va à l'école, alors que moi je ne peux pas. Je trouve ça injuste de travailler dans la maison : je voudrais apprendre la littérature et la philosophie.

Simon Je suis heureux de pouvoir aller à l'école pour apprendre. Maintenant, je l'écris sur des tablettes en cire. Par contre, mon professeur est très sévère.

Celui qui travaille à la ferme

LE MOYEN ÂGE

L'enfant Bonjour maman, je rentre de l'école. J'ai vu Charlin : il travaillait à la ferme, dans les cultures, et il nourrissait le bétail.

La mère Ah oui… Tu sais, Charlin aimerait aller à l'école, mais vu que ses parents ne sont pas très riches, il ne peut pas.

L'enfant Mais lui, il voudrait apprendre avec les religieux. Il ne sait pas qu'ils sont stricts.

La mère Doucement, doucement. Moi, quand j'avais ton âge, je n'avais pas la chance d'aller à l'école : avec ma grand-mère, j'ai appris à coudre et à faire la cuisine.

Quatre enfants, quatre vies

LE MOYEN ÂGE

Un écolier Je suis dans une école religieuse : j'apprends à lire en latin, écrire et chanter.

Un autre écolier Moi je suis oblat : mes parents m'ont obligé à aller au monastère pour devenir moine.

Un enfant des champs Vous avez de la chance. Moi et ma sœur, nous n'avons pas le droit d'aller à l'école : je dois travailler dans les champs toute la journée pour aider mes parents, et ma sœur reste à la maison pour s'occuper des tâches quotidiennes.

Un écolier Ta sœur n'a pas de chance. Car même si c'est une fille, elle pourrait aller à l'école.

Une écolière Moi, j'habite en ville, où mon église a une classe où les sœurs nous apprennent plein de choses. Mes parents ont bien voulu m'inscrire, car c'est gratuit.

Le latin, et le maître qui n'aime pas le bruit

LA RENAISSANCE

Édouard et Philippe discutent.

Édouard J'en ai marre d'apprendre mes leçons en latin : on ne comprend rien.

Philippe Tu n'as pas tort.

À ce moment-là, Juliette arrive.

Juliette Je suis d'accord avec vous, mais ça va bientôt changer : un certain Martin Luther veut traduire ces textes pour les rendre accessibles pour nous.

Édouard Il est génial !

Philippe En plus, on a reçu de nouveaux livres pour apprendre à lire et à écrire.

Édouard Super ! Le maître m'a dit qu'on ne serait plus avec les petits dans la classe : il veut créer une classe par niveau.

Juliette C'est une bonne idée. J'espère que notre maître sera gentil, car monsieur Touran, il n'accepte aucun bruit dans la classe. Même pas celui d'une mouche.

Philippe Ça, c'est bien vrai. L'autre jour, Hugo avait fait n'importe quoi : il a été puni, il avait très mal aux doigts à la récréation.

Jules, 12 ans, grâce à la loi Guizot

1833

Jules Bonjour, je m'appelle Jules Ouissot, j'ai 12 ans. Grâce à la loi de François Guizot, qui impose à chaque commune d'avoir une école publique, je suis scolarisé. On m'a dit que j'aurais un gentil professeur.

Jules Je suis le seul de ma famille à y aller, car mes deux sœurs sont des filles : donc elles n'ont pas le droit d'aller à l'école avec moi. Mon petit frère, âgé de 4 ans, est trop jeune.

Jules Je pratiquerai plusieurs matières, comme des mathématiques, du français, de l'histoire, de la géographie…

Paulin quitte les champs

1841

Paulin Bonjour, je m'appelle Paulin, je vis en 1841. Depuis quelques années, je travaille dans les champs avec mon père : c'est un métier difficile.

Paulin Je suis content de ne plus être toute la journée dans les prés : la nouvelle loi a décidé qu'il était interdit aux enfants de moins de 8 ans de travailler. Je vais enfin pouvoir aller à l'école de ma commune. Je suis ravi !

Deux filles, et la loi Falloux

1850

Deux filles discutent de la loi Falloux.

Gwen Salut Pauly !

Pauly Salut Gwen ! Je suis très heureuse, car je suis inscrite à la nouvelle école.

Gwen Ah bon ? Moi aussi ! Peut-être qu'on sera dans la même classe. Grâce à Falloux, on peut enfin aller à l'école.

Pauly Oui, on va pouvoir apprendre plein de choses, comme le ménage et la puériculture. Et ce sera des sœurs de l'église qui vont nous transmettre leurs connaissances.

Gwen Ça va être super !

Jackie n'aime pas la loi Jules Ferry

1881

Jackie et Josette sont amis. Ils discutent hors de l'école de cette nouvelle loi, la loi Jules Ferry.

Josette C'est génial, car c'est gratuit, public et laïque. Je suis contente de cette nouvelle loi.

Jackie Je n'aime pas cette nouvelle loi.

Josette J'apprécie d'apprendre la couture à l'école.

Jackie Moi, je n'aime pas cette loi, car je trouve les exercices militaires trop durs.

Josette Arrête de râler ! Tu as de la chance d'aller à l'école gratuitement.

Jackie Oui, mais…

Dans la cour, en 1969

1969

Deux garçons se retrouvent dans la cour de récréation pour jouer aux billes.

Un garçon Tu savais que maintenant, on peut aller à l'école plus longtemps ?

L'autre garçon Ah ouais ? Jusqu'à quel âge ?

Un garçon On peut y aller jusqu'à 16 ans.

L'autre garçon Mais c'est trop génial !

Quelques mètres plus loin, deux filles jouent à la corde à sauter. Elles parlent de la mixité.

Une fille Je suis trop heureuse de pouvoir aller à l'école avec tous mes amis. J'espère qu'il y aura moins de différences entre les filles et les garçons qu'avant.

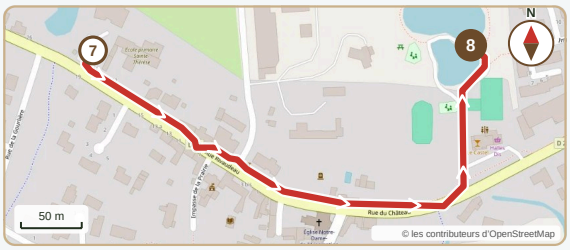
L'autre fille Oui, je suis d'accord avec toi : nous pouvons apprendre les mêmes choses. Et puis, c'est génial de pouvoir jouer tous ensemble au cache-cache.

LIEU 8 · AUJOURD'HUI

8 La passerelle

À **500 m**, vers **l'est**. Rejoins l'espace de loisirs : une passerelle de bois franchit le plan d'eau. Tu vas la traverser.

☐ **J'y suis !**





Le lieu à trouver

Au bord de l'eau. On tient la rampe, on ne court pas sur les planches, et l'adulte passe le premier.



L'HISTOIRE

Hěrĭ Noctŭa : « Traverse. Sur l'autre rive, les voix ne viennent plus du passé. »

On la traverse en quelques pas, et de l'autre côté il n'y a plus d'époque à remonter : il y a des enfants qui jouent, **maintenant**, et qui seront à leur tour des voix pour quelqu'un.

COMBIEN DE PAS ?

Traverse en comptant tes pas, à ton pas normal. Puis demande à l'adulte de faire pareil.

Moi : ☐☐ **pas** **L'adulte :** ☐☐ **pas**

Il n'y a pas de bonne réponse. Un enfant et un grand-père n'auront jamais le même compte : c'est justement l'idée. La plume est gagnée dans tous les cas.

LE SAVAIS-TU ?

Pendant treize siècles, la chevêche n'a fait qu'écouter. Les derniers lieux ne parlent plus d'hier : ils parlent de **ce que vous laisserez**.

ON NE SAIT PAS QUAND

LA BOURRINE BÂTIE EN UNE NUIT

Au bord de l'eau, la chevêche raconte une histoire qu'on se répète ici depuis longtemps. Personne ne sait si elle est vraie.

CE QU'ON RACONTE

Une légende raconte qu'à la nuit tombée, un habitant de la commune a entrepris de construire une bourrine dans les marais, au niveau du lieu-dit « Les Blaires ».

Pour qu'on ne puisse pas le déloger de là, il fallait qu'il remplisse deux conditions : qu'avant le lever du jour les murs et le toit soient construits, et que la fumée d'un feu de bois s'élève par la cheminée de la maison.

Une fois l'entreprise réussie, le terrain et la maison lui appartinrent. Elle a ensuite été rachetée par la mairie, et revendue il y a quelques années.

Une bourrine est une maison basse du marais, en terre et en roseaux.



Le marais, où la bourrine aurait été bâtie en une seule nuit.



HĚRĬ NOCTŬA

Le passé était fait d'événements : des batailles, des cloches, des incendies. Le présent, lui, est fait d'habitudes. Et ce sont elles qu'on transmet sans s'en rendre compte.

✎ TA JOURNÉE ORDINAIRE

Rien d'extraordinaire, justement : ce que tu fais un jour comme les autres.

Écris cinq choses que tu fais tous les jours, et que tu ne remarques même plus.

✓ DANS CENT ANS

Coche ce qui, d'après toi, existera encore à Châteauneuf dans cent ans.

◯ cette passerelle ◯ le plan d'eau ◯ les voitures

◯ l'école ◯ le moulin ◯ les cigognes ◯ la butte

◯ les téléphones

Personne ne connaît la réponse, pas même la chevêche : on en discute en marchant.

LE MOT DU LIEU

Ce qui se répète chaque jour sans qu'on y pense. Ce n'est pas un événement : c'est tout le reste. (9 lettres)

3	4			5				N

Recopie les 3 lettres des cases grises dans les cases n° 3, 4 et 5 de la phrase, page 40.

LIEU 9 · AUJOURD'HUI

9 L'aire de jeux

À **70 m**, vers **le nord**, dans l'espace de loisirs.

☐ **J'y suis !**





Le lieu à trouver



L'HISTOIRE

Ici, aucune ruine, aucune date, aucun seigneur : un toboggan, des balançoires, un terrain de tennis, un panneau de règlement.

Hĕrĭ Noctŭa : « Dans mille ans, quelqu'un se demandera ce qu'était ce grand bac de sable, sauf si on a gardé la voix de ceux qui y ont joué. »

CE QUE DIT LE PANNEAU

Lis le règlement affiché à l'entrée.

Le panneau donne deux âges. De ☐ à ☐☐ ans.

Et le chien ? Entoure : oui · non · le panneau ne le dit pas

Panneau effacé ? La plume est gagnée quand même.

POUR QUELQU'UN, DANS MILLE ANS

Dessine le jeu que tu préfères ici, et sa règle : dans mille ans, le dessin sera tout ce qui restera.

LE PARC EST COUVERT DE DÉCHETS

Écris sous chaque déchet la lettre de son contenant.

A 
Bac jaune
emballages, boîtes, bouteilles

B 
Colonne à verre
bouteilles, pots, bocaux

C 
Colonne à papier
journaux, magazines

D 
Composteur
épluchures, restes de repas

E 
Ordures ménagères
ce qui ne se trie pas

F 
Déchèterie
ce qu'on ne jette pas à la maison


Une bouteille en plastique ☐


Une canette ☐


Un pot de yaourt ☐


Un pot de confiture vide ☐


Un trognon de pomme ☐


Un vieux journal ☐


Un mouchoir en papier usagé ☐


Une pile usagée ☐


Un jouet en plastique cassé ☐


Un pot de peinture ☐

Est-ce un emballage ? du verre ? quelque chose qui pourrit ?

Pour l'adulte : Consignes de tri à faire valider par le service déchets de Challans Gois. En cas d'écart, c'est la consigne locale qui a raison.

LE MOT DU LIEU

La seule chose que les enfants de 782, de 1272 et d'aujourd'hui ont faite exactement pareil. (5 lettres)

17				R

Recopie la lettre de la case grise dans la case n° 17 de la phrase, page 40.

LIEU 10 · AUJOURD'HUI

10 L'arbre

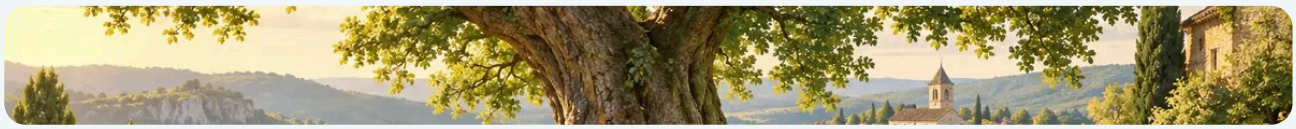
À **40 m**, vers **l'ouest**. Reviens sur tes pas dans le parc : il est gros, il est vieux, et un panneau est fixé à son pied.

☐ **J'y suis !**





Le lieu à trouver



L'HISTOIRE

Celui-ci était déjà grand quand tes grands-parents étaient petits. Il ne parle pas, il n'a pas de voix à te confier, mais il a vu passer tout le monde. C'est **le seul être vivant du parcours** qui ait vraiment traversé le temps avec la chevêche.

Hĕrĭ Noctŭa : « Lui et moi, on se connaît. »

SA CARTE D'IDENTITÉ

Aucun panneau ne te dira son nom : c'est l'arbre qu'il faut lire. Ramasse une de ses feuilles.

Elle est… longue et fine comme une lame · découpée en petites feuilles sur une tige · bordée de grandes vagues · en triangle ? Entoure.

Combien de personnes faut-il, main dans la main, pour en faire le tour ? ☐

COLLE OU DESSINE SA FEUILLE ICI, GRANDEUR NATURE

✓ LE BON GESTE, À CHAQUE FOIS

Trier, c'est bien ; en produire moins, c'est mieux. Entoure la bonne lettre.

Quand je n'utilise plus mes jouets…
- (A) je les donne à une association
- (B) je les garde au placard

Quand j'ai très soif…
- (A) je bois de l'eau dans une bouteille en plastique
- (B) je bois de l'eau au robinet

Quand j'ai des documents à imprimer…
- (A) j'imprime sur un seul côté
- (B) j'imprime sur les deux côtés

Quand je vais faire les courses…
- (A) j'apporte mon sac réutilisable
- (B) je reprends un sac plastique à chaque fois

Quand mon vélo est cassé…
- (A) je le jette et j'en rachète un neuf
- (B) je le répare

Quand mes vêtements sont trop petits…
- (A) je les donne ou les dépose en conteneur
- (B) je les jette

Quand j'ai du mal à finir mon assiette…
- (A) je jette tout à la poubelle
- (B) j'en prendrai moins la fois d'après

Quand une ampoule est usée…
- (A) je la rapporte en magasin ou en point de collecte
- (B) je la jette à la poubelle

Quand je prépare mon goûter…
- (A) une bouteille d'eau, une compote, un paquet de gâteaux
- (B) ma gourde, un fruit, un gâteau maison en boîte

LE MOT DU LIEU

Faire revenir la matière au lieu de la perdre. (8 lettres)

6	7						R

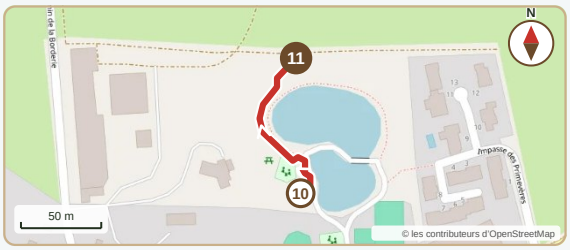
Recopie les 2 lettres des cases grises dans les cases n° 6 et 7 de la phrase, page 40.

LIEU 11 · AUJOURD'HUI

11 Ce que vous laisserez

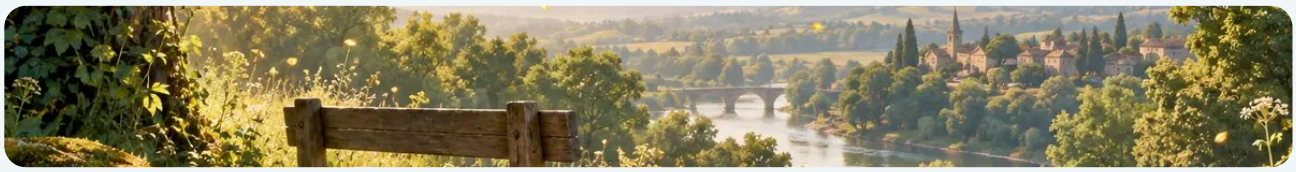
À **120 m**, vers **l'est**. Un banc, face au bourg. Asseyez-vous : celui-ci ne se visite pas, il se prend le temps.

☐ **J'y suis !**





Le lieu à trouver



L'HISTOIRE

Hĕrĭ Noctŭa se tait un moment.

« Depuis le début, je te fais entendre des gens qui ne sont plus là. Un enfant qui guettait, une petite fille, un crieur, un poète, un meunier. Chacun a passé quelque chose au suivant, **sans jamais savoir à qui**.

Maintenant c'est ton tour. Et je ne peux pas le faire à ta place. »

UNE PHRASE, POUR DANS CENT ANS

Une seule. Pas deux. Prends le temps qu'il faut : la chevêche la gardera.

Dis quelque chose à un enfant de Châteauneuf qui lira ceci en 2126 : ce que tu aurais voulu qu'on te dise, toi.

Si vous êtes plusieurs, chacun écrit la sienne. Il n'y a pas de bonne réponse : c'est la seule page du livret dont tu es le seul auteur.

POUR QU'ON SACHE À QUOI TU RESSEMBLAIS

Les dix écoliers du lieu 7, on a leur image. De toi, il n'y a rien encore.

DESSINE-TOI, ICI, AUJOURD'HUI, ET ÉCRIS LA DATE

LE MOT DU LIEU

Le mot que le parcours n'avait encore jamais prononcé, et qu'il raconte pourtant depuis la toute première page. (11 lettres)

12			13	15		14	16			E

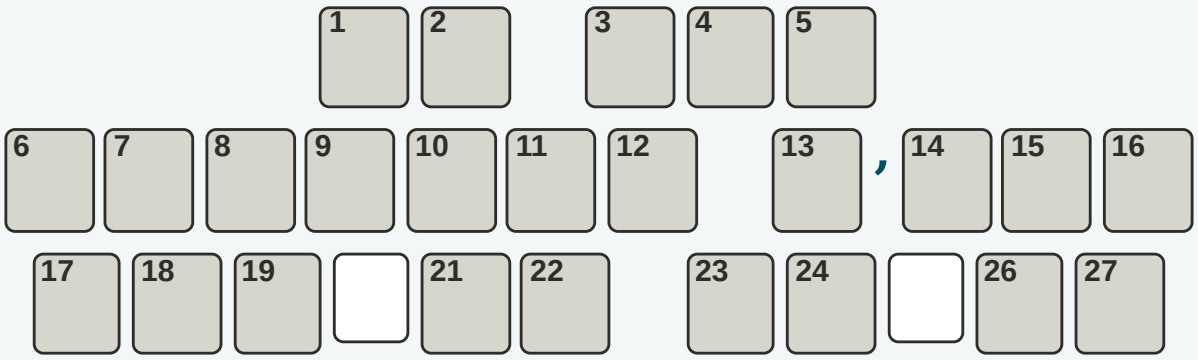
Recopie les 5 lettres des cases grises dans les cases n° 12, 13, 14, 15 et 16 de la phrase, page 40.

Tourne la page. Et surtout, ne regarde pas les solutions : ce serait dommage, à onze lieux sur douze.

LA PAGE QU'ON REMPLIT TOUT AU LONG DU CHEMIN

La phrase que la chevêche a oubliée

*Vingt-sept lettres. À chaque lieu, tu en gagnes **une à cinq** : écris chacune dans la case grise qui porte son numéro. Au douzième lieu, la phrase sera entière.*



Deux cases n'ont pas de numéro : personne ne te les donnera. Quand le reste est écrit, elles se devinent seules.

ET MAINTENANT ?

Onze lieux faits, vingt-quatre lettres posées. Il t'en manque une seule, et la chevêche ne la donnera pas : elle est au douzième lieu, et c'est la phrase qui dit où il se trouve.

Lis ta phrase à voix haute. Où faut-il aller ?

1. **Vous séchez ?** Qu'est-ce qui **revient** ici chaque printemps, et repart chaque automne ?
2. La chevêche a dit, au tout début, **où elle vivait**. Le dernier lieu est à portée de voix.
3. Revenez vers la Mottée, 70 m plus loin côté pré, et levez les yeux.

LE SAVAIS-TU ?

Pendant treize siècles, cette phrase n'a jamais été écrite : elle se disait d'une bouche à une oreille.

Pour l'adulte : Vingt-cinq des vingt-sept lettres viennent des lieux. Dès la onzième, la phrase se lit presque entière : c'est voulu, puisque c'est elle qui dit où aller. Solution page 51.

LIEU 12 · CHAQUE ANNÉE, DEPUIS TOUJOURS

12 Le nid



HĚRĬ NOCTŬA

(elle ne dit rien pendant quelques secondes)

Tu as trouvé.

☐ **J'y suis !**





L'HISTOIRE

Lève les yeux : un nid, en haut de son poteau. **Occupé.** Les cigognes repartent chaque automne et reviennent chaque printemps, au même endroit, dans le même nid.

Maintenant **retourne-toi**. La motte est là, à soixante-dix mètres. Celle de 782, celle de Nantilde, celle où vit la chevêche depuis que Rome est tombée. Tu as marché treize siècles pour revenir à portée de voix de ton point de départ.



Hěrĭ Noctŭa : « Moi, je reste. Elles, elles reviennent. Aucune des deux n'a jamais rien perdu. »

D'UN BOUT À L'AUTRE DU TEMPS

D'un côté le nid, de l'autre la butte. Un calcul de siècles, pas d'années.

La motte date du VIIIe siècle. Nous sommes au XXIe. Combien de siècles séparent les deux ? ☐☐

LE MOT DU LIEU

Le dernier mot, et le plus petit du parcours. Un endroit où l'on revient. (3 lettres)

11		D

Recopie la lettre de la case grise dans la case n° 11 de la phrase, page 40.



CHAQUE ANNÉE

SACHA INTERROGE UNE CIGOGNE

Le reporter Sacha a voulu savoir pourquoi les cigognes viennent à Châteauneuf. Il a posé la question à la principale intéressée.

SACHA, LE REPORTER
Bonjour, et merci de répondre à nos questions : tout le monde est impatient d'en savoir plus sur vous. Alors, d'où venez-vous ?



LA CIGOGNE
Nous venons principalement d'Afrique, plus précisément du Niger pour moi, mais j'ai des amis qui viennent d'un peu partout : Sénégal, Mali, Nigéria…

SACHA
Et vous, pourquoi êtes-vous arrivées ici ?

LA CIGOGNE
Nous venons l'été pour nous reproduire et manger. Malheureusement, nous ne restons pas l'hiver, car la nourriture se fait rare. Enfin, il est vrai que nous commençons à réfléchir à rester toute l'année, à cause du réchauffement climatique.

SACHA
Et pourquoi ici, à Châteauneuf ?

LA CIGOGNE
Nous voulions dans un premier temps nous installer sur l'Île Chauvet. Mais oh là là, les corneilles étaient bien trop bruyantes, et puis pas du tout accueillantes. Je dirais même agaçantes ! Donc hop, nouveau lieu : Châteauneuf ! La commune avait l'air vraiment calme et accueillante, et nous y sommes donc restées.

Moi par exemple, je reste toute l'année : finis les longs voyages, il y a maintenant de la nourriture toute l'année, car le froid s'en est allé.

À lire à voix haute, chacun son rôle.



HĚRĬ NOCTŬA

Une dernière chose. Ta phrase, je ne l'ai pas inventée.

Il y a cinq cents ans, un homme a vécu ici huit ans, et il écrivait la nuit. Un soir, je l'ai entendu dire la sienne, à voix haute, dans le noir :

> ***« Que a esté bien caché, a bien vescu ! »***
>
> ANDRÉ DE RIVAUDEAU, VERS 1565

Il parlait de lui. Il ne savait pas qu'il parlait de la cloche qu'on cacherait deux cents ans plus tard, ni de la chevêche, ni de toi.

C'est ça, une phrase qui se transmet : **elle change de mots et elle garde son idée.** La tienne, maintenant, est écrite page 40, de ta main.

LES DEUX PHRASES, CÔTE À CÔTE

Recopie ta phrase ici, sous celle de Rivaudeau. Cinq siècles d'écart, la même idée.



HĚRĬ NOCTŬA

Dis-la à quelqu'un. C'est tout ce que je demande.

LE SAVAIS-TU ?

La devise de Rivaudeau est écrite en français du XVIe siècle, et l'orthographe n'était pas encore fixée : *esté* pour « été », *vescu* pour « vécu ». Elle veut dire : ce qui a été bien caché a bien vécu. Lui parlait de discrétion. La cloche, elle, l'a prise au mot.

C'EST FINI, ET ÇA RECOMMENCE

Tu es revenu

Tu as marché treize siècles pour revenir à cent mètres de ton point de départ. Entre-temps, douze voix t'ont confié douze mots, et tu as rendu à la chevêche une phrase qu'elle était en train de perdre.

CE QUI REVIENT · UN PARCOURS NATURE ET PATRIMOINE

Diplôme de gardien de la phrase de Châteauneuf

pour avoir écouté ceux qui n'étaient plus là, et transmis à son tour

Décerné à _____ **le** _____

J'ai colorié ☐☐ plumes sur 36.

Le diplôme est le même pour tout le monde, quel que soit le nombre de plumes : on ne perd jamais, dans cette aventure.

DESSINE HĚRĬ NOCTŬA, TELLE QUE TU L'IMAGINES APRÈS L'AVOIR ÉCOUTÉE TOUTE LA JOURNÉE



Hĕrĭ Noctŭa, chevêche d'Athéna, née avant la tour de bois

SI VOUS VOULEZ EN VOIR DAVANTAGE

Et après ?

L'OBSERVATOIRE DES CIGOGNES

Il est à **1,3 km** d'ici par le chemin, à La Garenne. Il n'est pas dans le jeu, mais les oiseaux y sont, et ils vous attendent. C'est un bon prétexte pour prolonger la promenade.



DIS-LA À QUELQU'UN

C'est la dernière chose que la chevêche demande, et la seule qui ne se fait pas avec un crayon.

À qui as-tu dit la phrase, en rentrant ?

LE SAVAIS-TU ?

Le parcours existe aussi **sur téléphone**, avec les voix enregistrées, les jeux à toucher et à glisser, et trois secrets cachés que le papier ne peut pas montrer. Les dix autres communes de Challans Gois ont la leur : **parcours-challansgois.netlify.app**.

Pour l'adulte : Votre avis compte : ce parcours est tout neuf, et c'est le premier d'une série de onze. Dites-nous ce qui vous a plu et ce qui vous a manqué : un moment préféré, une question trop dure, un endroit mal indiqué. Le formulaire est sur la version en ligne, ou par courriel à **sports@challansgois.fr**. Ne donnez ni nom ni adresse : ce n'est pas demandé, et ce n'est pas utile.

UN DERNIER DESSIN LIBRE : CE QUE TU VEUX QU'ON RETIENNE DE CETTE JOURNÉE

À COCHER EN CHEMIN… OU À LIRE EN RENTRANT

Le carnet du naturaliste

La chevêche n'est pas seule dans le bocage de Châteauneuf : voici ses voisins de la nuit, de la haie et des vieux arbres. Chaque fois que tu en vois un, en vrai, coche « Je l'ai vu ».

1 LES HABITANTS DE LA NUIT



La chevêche d'Athéna
Environ 22 cm
☐ Je l'ai vu



La chouette effraie
Environ 35 cm
☐ Je l'ai vu



La chouette hulotte
Environ 38 cm
☐ Je l'ai vu



La pipistrelle
Environ 20 cm d'envergure
☐ Je l'ai vu



Le ver luisant
Environ 1,5 cm
☐ Je l'ai vu

LE SAVAIS-TU ?

La chevêche d'Athéna. Elle aime les vieux arbres creux et les murets du bocage. On la voit parfois en plein jour, posée sur un piquet, qui hoche la tête.

LE SAVAIS-TU ?

Le ver luisant. Celui qui brille, c'est la femelle, qui n'a pas d'ailes : les soirs d'été, elle allume son ventre pour appeler les mâles.

LE SAVAIS-TU ?

L'hirondelle rustique. Elle passe l'hiver en Afrique, et revient chaque printemps, souvent dans la même grange, refaire son nid de boue.

2 LE BOCAGE ET LA HAIE



Le hérisson
Environ 25 cm
☐ Je l'ai vu



Le renard roux
Environ 70 cm, sans la queue
☐ Je l'ai vu



L'écureuil roux
Environ 22 cm, sans la queue
☐ Je l'ai vu



Le rouge-gorge
Environ 14 cm
☐ Je l'ai vu



La mésange charbonnière
Environ 14 cm
☐ Je l'ai vu



Le pic épeiche
Environ 23 cm
☐ Je l'ai vu



L'hirondelle rustique
Environ 18 cm
☐ Je l'ai vu

LE SAVAIS-TU ?

Le hérisson. L'ami du jardinier : il mange les limaces et les insectes. L'hiver, il dort, roulé en boule sous un tas de feuilles.

3 LES VIEUX ARBRES ET LES PLANTES



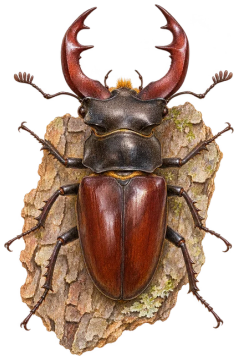
Le chêne pédonculé
Jusqu'à 40 m
☐ Je l'ai vu



L'aubépine
De 2 à 6 m
☐ Je l'ai vu



Le chèvrefeuille des bois
Une liane jusqu'à 6 m
☐ Je l'ai vu



Le lucane cerf-volant
Jusqu'à 8 cm
☐ Je l'ai vu

LE SAVAIS-TU ?

Le lucane cerf-volant. C'est le plus grand scarabée d'Europe. Ses « bois » sont en fait ses mâchoires. Sa larve vit plusieurs années dans le bois mort des vieux chênes.

LE SAVAIS-TU ?

La chouette effraie. Son vol est silencieux, grâce à ses plumes très douces. Elle niche souvent dans les clochers et les granges.

LE SAVAIS-TU ?

Le chêne pédonculé. Un vieux chêne peut vivre plusieurs siècles, et abriter des centaines d'espèces : insectes, oiseaux, champignons, chauves-souris…

MON BILAN DE NATURALISTE

J’ai coché ☐ ☐ habitants sur 16.

MA FICHE À MOI

Choisis ton habitant préféré du bocage, dessine-le, et remplis sa fiche comme un vrai naturaliste.

MON DESSIN

Je m’appelle : _____

On me reconnaît : _____

Je vis : _____

Le savais-tu ? _____

Pour l’adulte : Pour observer la nuit sans déranger : une lampe à lumière rouge, des pas lents, et beaucoup de silence. Les chouettes s’entendent bien avant de se voir.

SEULEMENT À LA FIN ! LE LIVRET SE LIT À L'ENVERS ICI.

Les solutions

1. La Mottée, en 782 (pages 6-8)

L'année gravée : 1873. La plaque de marbre du socle dit « 8 décembre 1873 » : c'est l'année où la paroisse a dressé une statue de Notre-Dame de Lourdes au sommet de la motte.

Sept mètres : 700 divisé par ta taille en centimètres. À 1,30 m, il en faudrait **5** ; à 1,75 m, **4**.

Ce qui n'existait pas en 782 : le poteau électrique, la voiture, l'antenne, la route goudronnée. Le reste, il le connaissait.

Le secret : M+D+C+C+C+L+V+I+I+I = **1858**. Cette année-là, des fouilles ont montré que la butte s'élève sur un **camp romain**, près de la voie romaine d'Ampennum ; entre les Romains et la tour de guet, le monticule aurait servi de sépulture aux Mérovingiens. Rome, les Mérovingiens, le guetteur de 782, une statue depuis 1875 : quatre époques empilées sous sept mètres de terre.

Le mot : VEILLE. Le **V**, **I** et **E** vont dans les cases 8, 9 et 10.

2. La Mottée, en 1272 (pages 9-11)

Le creux : tout le tour de la butte, là où le terrain s'affaisse en cercle.

Les mots de château : le donjon, la grosse tour où l'on se réfugie ; les créneaux, les dents de pierre en haut du mur ; le rempart, le mur qui fait le tour ; le pont-levis, le pont qu'on relève.

Le mot : DOUVES. Le **D** et **U** vont dans les cases 26 et 27.

3. L'église (pages 12-14)

La cloche : 250 kg d'après la version téléphone, à confirmer sur le panneau.

Le calcul : 1436 + 51 = **1487**, l'année où la cloche a été coulée : Clément ne l'a jamais entendue, ses petits-enfants si. Cachée sous la Révolution, retrouvée en démontant le vieux clocher en 1875, exposée dans le porche depuis 2010 : c'est une des plus anciennes cloches du Bas-Poitou, inscrite aux Monuments historiques en 1965.

La frise : 1 · 3 · 2 · 4.

Le mot : CRIEUR. Le **C** et **E** vont dans les cases 1 et 2.

4. La rue Rivaudeau (pages 15-17)

Le bâtiment : volets roulants, boîte aux lettres, panneaux préfabriqués. Ni pierre taillée, ni vitraux, ni horloge.

Le maître : Pierre de Ronsard, chef de file de la Pléiade. La Fontaine est né en 1621, Hugo en 1802 : bien après la mort de Rivaudeau. **L'acrostiche** n'a pas de bonne réponse : c'est le tien.

Le mot : POÈTE. Le **P** et **E** vont dans les cases 23 et 24.

5. Les bois de 1793 (pages 18-20)

Les deux camps : les Vendéens étaient **royalistes**, on les appelait les **BLANCS** ; en face, les Bleus.

Le métal : le **BRONZE** (on disait aussi l'airain) : le même alliage sert à couler une cloche et un canon.

Le mot : SILENCE. Le **I** et **S** vont dans les cases 21 et 22.

6. Le petit moulin (pages 21-22)

Les ailes : 4, et arrêtées en croix elles dessinent un **X**. Les meuniers les arrêtaient parfois dans une position choisie : de loin, le village comprenait le message.

Le calcul : 2015 − 1703 = **312** ans, une seule famille : les Vignaud, de père en fils.

Du grain au pain : 5 · 1 · 4 · 2 · 3.

Le mot : MEUNIER. Le **M** va dans la case 19.

7. L'école (pages 23-30)

Les quatre écoliers, dans l'ordre de la page : 2 · 1 · 3 · 4. D'abord l'Antiquité (on récite par cœur sur une tablette de cire), puis le Moyen Âge (le latin, à l'église), puis la Renaissance (les premiers livres imprimés), puis l'ardoise.

L'école d'aujourd'hui : à relever sur place. Dans deux cents ans, quelqu'un s'étonnera de ce qu'on y faisait.

Le mot : ARDOISE. Le **A** va dans la case 18.

8. La passerelle (pages 31-33)

Les pas : il n'y a pas de bonne réponse. Un enfant et un grand-père n'auront jamais le même compte : c'est justement l'idée.

Dans cent ans : personne ne sait, pas même la chevêche. La butte et les cigognes, elles, ont déjà tenu treize siècles.

Le mot : QUOTIDIEN. Le **Q**, **U** et **I** vont dans les cases 3, 4 et 5.

9. L'aire de jeux (pages 34-35)

Le panneau : à relever sur place.

Le tri : bouteille en plastique **A** · canette **A** · pot de yaourt **A** · pot de confiture **B** · trognon de pomme **D** · vieux journal **C** · mouchoir usagé **E** · pile **F** · jouet cassé **F** · pot de peinture **F**.

Depuis 2023, *tous* les emballages vont au bac jaune, même les petits pots et les films. Le verre et l'aluminium se recyclent indéfiniment. Le mouchoir, lui, est du papier *souillé* : un seul peut gêner tout un lot. La pile contient des métaux lourds, le jouet cassé n'est pas un emballage, et la peinture est dangereuse pour l'eau.

Le mot : JOUER. Le **J** va dans la case 17.

10. L'arbre (pages 36-37)

La feuille : longue et fine comme une lame. Aucun panneau ne donne son nom : c'est la feuille qui le dit.

Les neuf gestes : A · B · B · A · B · A · B · A · B.

Un jouet donné sert encore ; l'eau du robinet coûte cent fois moins cher ; recto verso, c'est deux fois moins de papier ; un sac qu'on garde remplace tous les autres ; un vélo réparé roule aussi bien qu'un neuf ; se resservir est toujours possible, remettre dans le plat jamais ; les magasins qui vendent des lampes les reprennent ; une gourde sert toute l'année.

Le mot : RECYCLER. Le **R** et **E** vont dans les cases 6 et 7.

11. Ce que vous laisserez (pages 38-39)

Aucune solution : ces deux pages sont les tiennes, et personne d'autre ne pouvait les remplir.

Le mot : TRANSMETTRE. Le **T**, **N**, **E**, **S** et **T** vont dans les cases 12, 13, 14, 15 et 16.

12. Le douzième lieu (pages 40-42)

Où aller : au **nid de cigognes**, à environ 140 m au sud du banc, près du petit parking du départ. On le voit de loin : une plateforme en haut d'un poteau, au milieu de la prairie. De là, le nid d'un côté, la motte de l'autre : tu es revenu à portée de voix de ton point de départ.

Les siècles : du **VIII**e au **XXI**e, il y en a **13**.

Le mot : NID. Le **N** va dans la case 11.

La phrase : « CE QUI REVIENT N'EST JAMAIS PERDU ». Dix lettres n'étaient données par personne : il fallait les deviner en lisant à voix haute.

Et la devise de Rivaudeau : « Que a esté bien caché, a bien vescu ! » Deux phrases, la même idée, cinq siècles d'écart. C'est exactement ce que fait une phrase qui se transmet.

Une aventure imaginée par les élus de Châteauneuf, les jeunes du Conseil municipal des jeunes et Challans Gois Communauté.

LIVRET-JEU · PARCOURS NATURE & PATRIMOINE

Ce qui revient

CHÂTEAUNEUF

Hĕrĭ Noctŭa niche dans une pierre de Châteauneuf depuis l'an 782. Elle a entendu grandir tous les enfants de la commune, et elle est en train de perdre la phrase qu'ils se transmettent depuis treize siècles.

Douze lieux, douze voix, douze mots : de Pierre qui guette les marais au nid de cigognes qui se rouvre chaque printemps. À toi de rendre à la chevêche ce qu'elle a oublié.



12 lieux · **2,9 km** à pied · **1 h 30** à **2 h**

dès **8 ans**, avec un adulte · un crayon suffit

Le parcours existe aussi sur téléphone, avec les voix enregistrées et ses jeux à toucher : scanne le code, ou rends-toi sur **parcours-challansgois.netlify.app**. Tu y trouveras aussi les aventures des autres communes de Challans Gois.

Challans Gois Communauté

Réalisé par le service des sports de Challans Gois Communauté, en lien avec les élus, le CMJ, l'école Sainte-Thérèse et les habitants de Châteauneuf.